

# СТАРШЕГО

# ВОСПИТАТЕЛЯ

## ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

e.stvosпитatel.ru



Организация воспитательно-образовательного процесса  
в детском саду

# Содержание

<b>Личностные достижения дошкольников: как сформировать</b>	<b>3</b>
<b>Зачем создавать портфолио интересов дошкольника</b>	<b>12</b>
<b>Как оказывать недирективную помощь детям: приемы и анкета для воспитателей</b>	<b>17</b>
<b>Как организовать тематический день: новые идеи для воспитателя</b>	<b>23</b>
<b>Как эффективно использовать гаджеты в работе с детьми</b>	<b>29</b>
<b>Познавательная-исследовательская деятельность с детьми «Я вулканам командир!»</b>	<b>35</b>
<b>Солнышко в снегу: проводим зимние опыты</b>	<b>40</b>
<b>Проект «Осторожно: елка!» по профилактике нарушений правил пожарной безопасности в предновогодний период</b>	<b>55</b>
<b>Акция «Подари тепло детям»</b>	<b>66</b>
<b>Маршрутная игра «В поисках клада Волшебницы Зимы»</b>	<b>70</b>
<b>Рисуем ногами. Нетрадиционные техники рисования в работе со старшими дошкольниками</b>	<b>79</b>
<b>Как организовать Школу пешеходных наук в детском саду</b>	<b>88</b>

Детский сад посещают разные дети: бойкие и смелые, застенчивые и нерешительные. Как правило, педагоги ориентируются в работе на детей более активных и успешных. А что делать с остальными? Каждый ребенок имеет достаточный потенциал для личностного развития. Поэтому воспитателям важно формировать и поддерживать личностные достижения дошкольников, создавать атмосферу, в которой они смогут продемонстрировать свои успехи.

## Личностные достижения дошкольников: как сформировать

**О.А. Пискунова,**  
заведующий БДОУ СМР «Детский сад  
общеразвивающего вида № 30»  
г. Сокола Вологодской области

**Н.И. Топорова,**  
старший воспитатель БДОУ СМР  
«Детский сад общеразвивающего вида  
№ 30» г. Сокола Вологодской области



Плетем из резиночек (фрагмент мастер-класса)

Формирование личностных достижений дошкольников – одна из задач педагогов. Согласно ФГОС ДО<sup>1</sup> в дошкольной образовательной орга-

низации необходимо «создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Для решения этой задачи в БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида № 30» г. Сокола организована систематическая работа в двух направлениях:

- методическая работа с педагогами;
- взаимодействие с родителями на основе партнерских отношений.

### Организуем специальную работу с педагогами

Педагоги должны понимать важность формирования личностных достижений детей и обладать соответствующими навыками профессиональной деятельности. Для этого им необходимо знать

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта».

своего воспитанника и уметь с ним взаимодействовать. Только тогда они создадут условия для развития личности ребенка.

Чтобы определить, готовы ли педагоги решать эту задачу, старший воспитатель провела **анкетирование** по методике В.Г. Маралова (приложение 1). Результаты анкетирования и наблюдений за деятельностью педагогов показали, что некоторые их реакции (оценивание, инструктирование, наставления) идут вразрез с требованиями ФГОС ДО. Поэтому необходимо было найти такие формы работы, которые помогли бы педагогам изменить стиль и способы взаимодействия с детьми.

В план методической работы были включены **психологические семинары-практикумы**. Они проводились для того, чтобы педагоги научились мотивировать детей на деятельность, оценивать ее результаты. Но главное – воспитатели задумались над тем, как данная оценка стимулирует ребенка к действиям и формирует у него желание узнавать новое, учиться тому, что он еще не умеет делать. Таким образом, они стремились изменить свой стиль общения с детьми. Это стало первым этапом методической работы. Следующий этап – совместный **поиск способов формирования личностных достижений дошкольников и их фиксации**.

На одном из семинаров-практикумов педагоги ознакомились с «**Дневником достижений детей группы**» (далее – дневник) и начали его апробировать (приложение 2).

В нем педагоги фиксируют участие воспитанников в разных мероприятиях и результат. Так они выявляют сильные стороны в развитии ребенка и его потенциал, который еще не задействован. Воспитатели подготовительной группы привлекают дошкольников к заполнению дневника – просят поставить условную отметку (например, в виде звездочки) об участии в мероприятиях.

Анализируя и обобщая отметки в дневнике, педагоги составляют **портфолио группы и каждого ребенка**. В портфолио группы хранятся копии дипломов, грамот – полученные как отдельными воспитанниками, так и отражающие достижения всей группы. В составлении портфолио принимают участие и родители.

В индивидуальных портфолио ребенка педагоги (или родители) рисуют **лесенки достижений** –



схемы, отражающие результат, к которому должен прийти ребенок, и этапы его достижения. Например, первая ступенька – научиться прыгать на скакалке, конечный результат – участие ребенка в городских «Веселых стартах».

### Устанавливаем партнерские отношения с родителями

БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида № 30» г. Сокола – федеральная экспериментальная площадка по реализации темы взаимодействия с семьей.

В рамках экспериментальной работы педагоги ДОО используют дидактический материал «**Детский календарь**», разработанный Т.Н. Дороновой.

Выполняя задания с детьми, родители обращают внимание на то, что получается или не получается у ребенка, видят его успехи и предпочтения.

Кроме этого, в детском саду стало традицией проводить **мастер-классы для детей с участием родителей**. Когда мама или папа дошкольника участвуют в совместной деятельности (лепят, рисуют, мастерят, пекут), то и ребенок с удовольствием включается в процесс, быстрее овладевает определенными навыками.

Чем больше мастер-классов, чем разнообразнее их темы и задачи, тем выше активность родителей и их заинтересованность в качественном образовании и личностном развитии детей.

Чтобы выявить интересы ребенка, раскрыть его потенциал, педагоги предлагают родителям **допол-**

Фрагмент занятия степ-аэробикой  
Отряд ловких (работа с детьми в рамках проекта «Олимпийская сборная»)



нительные образовательные услуги различной направленности на базе детского сада.

Многие родители после совместных занятий с детьми в кружках говорят: «Мы не знали, что наш ребенок способен к спорту (музыке, рисованию и т. д.)».

Результатом работы системы дополнительного образования является создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей воспитанников.

Не все дети хотят участвовать в конкурсах, посещать кружки. Что делать с малоактивными воспитанниками? Считать их неуспешными? Конечно, нет. Педагоги ДОО привлекают их вместе с родителями к работе над различными проектами: например, предлагают заняться коллекционированием. Такие формы работы хороши тем, что они дают возможность каждому ребенку увидеть положительный результат и обеспечить рост его личностных достижений.

## Демонстрируем успехи детей

Для каждого ребенка большое значение имеет отношение окружающих людей к его достижениям. Воспитанники ДОО участвуют в конкурсах и мероприятиях на городском, областном, федеральном уровнях, нередко побеждают в них. Но только ли победы в конкурсах служат основанием для признания ребенка успешным?

Педагоги гордятся любыми достижениями воспитанников – в т. ч. на уровне детского сада – и демонстрируют это разными способами. Они создают условия для формирования личностных достижений всех детей, стремятся, чтобы каждый ребенок преуспел в каком-либо виде деятельности.

Например, один из воспитанников ДОО любит плести браслеты из резинок. Педагог попросила его продемонстрировать свое умение и научить этому искусству всех желающих – провести настоящий [мастер-класс для сверстников](#). Такой подход стимулирует развитие детской мотивации и детской успешности.

В каждом ребенке педагоги находят личностные способности и отмечают их. Ребенок хорошо рисует? – Его работы становятся украшением холлов в детском саду. Ребенок имеет высокие показатели в спорте? – Он входит в состав символической «Олимпийской сборной».

Для демонстрации успехов детей в ДОО ежегодно в мае проводится [праздник «Звездный час»](#). В ходе него дети рассказывают о своих увлечениях, интересах, демонстрируют то, чего они достигли в любимом деле, узнают о занятиях и достижениях сверстников. Для педагогов это мероприятие дает возможность увидеть итоги проделанной за год работы.

В ходе предварительной подготовки к мероприятию педагоги проводят среди родителей опрос на тему: «Какими способностями, по их мнению, обладают дети?» По его результатам разрабатывается сценарий мероприятия.

С детьми педагоги записывают короткие интервью об их интересах и достижениях, о том, кем они мечтают стать в будущем. Затем эти видеоматериалы используются в ходе мероприятия.

Родители помогают подготовить номера для выступлений, подобрать костюмы, принимают участие

в мероприятии, представляя совместно с ребенком семейное хобби или увлечение. Репетиции и тренировки снимают на видео.

В программу «Звездного часа» включаются разные номера: индивидуальные, групповые (участвует несколько воспитанников), семейные.

Живые выступления (песни, танцы, стихи) чередуются с видеозаписями работ детей, имеющих талант в рукоделии или занимающихся видом спорта, который в зале трудно продемонстрировать (например, катание на роликах).

Родители оказывают большую помощь в проведении видеосъемки во время праздника. Затем из записей монтируется фильм «Звездный час», который по прошествии нескольких лет с интересом будут смотреть сами участники и гости.

В качестве примера один из сценариев «Звездного часа» представлен в приложении 3.

В результате установления партнерских отношений с родителями и повышения профессиональной компетентности педагогов изменился подход к взаимодействию с детьми.

В ДОО используются такие формы работы, которые учитывают интересы дошкольников, чтобы каждый ребенок смог увидеть, чему он научился или в чем стал лучше. Это кружки по интересам, работа по индивидуальным планам, творческие мастерские, демонстрация успехов сверстникам в группе и родителям.

Подводя итог, следует сказать, что способы формирования личностных достижений дошкольников разнообразны, но они должны отвечать главным критериям:

- быть интересными и действенными;
- соответствовать возрасту воспитанников;
- отражать мотивацию к саморазвитию;
- создавать условия для самовыражения и самореализации в различных видах деятельности;
- расширять представления детей об их способностях и талантах;
- формировать уверенность, позитивное отношение к себе.

Тогда итогом проделанной педагогами работы станут развитые таланты детей.

## Приложение 1

### Анкета для диагностики ориентированности воспитателя на учебно-дисциплинарную или личностную модель взаимодействия с детьми (автор – В.Г. Маралов)<sup>1</sup>

Вашему вниманию предлагаются суждения, касающиеся процесса воспитания и обучения дошкольников. Оцените их:

- если вы полностью согласны с суждением, поставьте напротив него 5;
- если в большей степени согласны, чем не согласны, – 4;
- если вы согласны и не согласны в равной степени – 3;
- если вы не согласны в большей степени, чем согласны, – 2;
- если полностью не согласны, поставьте 1.

Утверждение	Балл
Строгий воспитатель лучше, чем нестрогий	
Воспитатель – главная фигура, от него зависит успех и эффективность воспитательной работы	
На занятиях в ходе режимных моментов ребенок должен выполнять то, что намечено воспитателем	
Послушание детей – заслуга педагога	

<sup>1</sup> Маралов В.Г., Ситаров В.А. Педагогика и психология ненасилия в образовании: учеб. пособие. М.: Юрайт, 2015.

Утверждение	Балл
Ребенок подобен глине: из него можно «лепить» все, что угодно	
Ребенок должен выполнять все требования воспитателя	
Основная цель воспитателя – реализовать требования программы воспитания и обучения детей	
Центральная задача воспитательной работы – вооружить детей знаниями, умениями, навыками	
Главное в работе педагога – добиться исполнительности детей	
Воспитание – это прежде всего требовательность к детям	
Поощрять следует только те желания и инициативу детей, которые соответствуют поставленным педагогом задачам	
Хорошая дисциплина – залог успеха в воспитании и обучении детей	
Наказание не лучшая форма воспитания, но оно необходимо	
Деятельность детей нуждается в постоянном контроле	

Сложите баллы и найдите соответствующую характеристику:

- 48 баллов и выше – выраженная ориентированность на учебно-дисциплинарную модель;
- 43–47 баллов – умеренная ориентированность на учебно-дисциплинарную модель;
- 38–42 балла – умеренная ориентированность на личностную модель;
- 37 баллов и выше – выраженная ориентированность на личностную модель.

Чем выше сумма баллов, тем больше педагог ориентирован на учебно-дисциплинарную модель взаимодействия с детьми.

## Приложение 2

### Дневник динамики достижений детей группы<sup>1</sup>

Ф.И. ребенка	Конкурсы (уровень)			Защита проектов	Мастер-классы	Выставки	Праздники	Кружки	Результаты
	федеральный	региональный	муниципальный						
Миша С.		+	+					+	Дипломы за участие в конкурсах
Даша Б.							+	+	Рекомендовать родителям записать девочку в музыкальную школу
Витя С.					+			+	Запланировать участие в конкурсах
...									
Всего	1	2	2	1	2	-	15	20	Организовать детскую проектную деятельность

<sup>1</sup> Используется доработанный педагогами ДОО вариант журнала динамики достижений детей группы детского сада (авт. С.В. Никитина, Н.Г. Петрова, Л.В. Свирская). – *Примеч. авт.*

Сценарий праздничной церемонии «Звездный час»  
для детей старшего дошкольного возраста

Действующие лица:

- 1-й ведущий – воспитатель,
- 2-й ведущий – родитель,
- Пуговка, два футболиста, две гимнастки – дети.


Цели:

- развивать таланты потенциально одаренных детей;
- формировать успешность каждого ребенка;
- создать условия для индивидуального подхода в работе с дошкольниками;
- сплотить родительский коллектив;
- формировать доброжелательные, доверительные отношения между родителями, детьми и педагогами.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

 (Звучат фанфары. Выходят ведущие.)

- 1-й ведущий: Добрый вечер, уважаемые гости!
- 2-й ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья!
- 1-й ведущий: Мы рады приветствовать вас на праздничной церемонии «Звездный час».
- 2-й ведущий: У каждого из нас в жизни рано или поздно наступает звездный час – тот самый великолепный момент в жизни, когда судьба говорит: «Даю тебе шанс. Покажи, на что ты способен».
- 1-й ведущий: Нашему детскому саду повезло: здесь воспитываются талантливые мальчики и девочки.
- 2-й ведущий: А раскрыть способности им помогают талантливые педагоги и родители.
- 1-й ведущий: Так пусть же сегодня звездочки нашего детского сада озарят этот зал!

 (Звучат фанфары. Под песню «Детский сад – волшебная страна» (муз. и сл. О. Шапоренко) дети с шарами входят в зал и идут по красной ковровой дорожке.)

- 1-й ребенок: Слушайте! Слушайте! Слушайте!
- 2-й ребенок: В садике мы все сдружились,  
Многое смогли узнать  
И неплохо научились  
Петь, плясать и рисовать.
- 3-й ребенок: Знаем многие секреты,  
Можем сами мастерить,  
Вместе составлять букеты,  
Красить, клеить и лепить.




4-й ребенок: Из малышей мы выросли –  
Настал наш звездный час.  
И все, что мы умеем,  
Покажем вам сейчас!


*(Дети садятся на свои места.)*

1-й ведущий: А теперь участники продемонстрируют свои таланты. Первой выступит...  
*(называет имя воспитанницы) с песней... (называет песню и ее авторов).*


*(Перед выступлением участницы демонстрируется видеоролик (20–30 с)  
с ее репетиций и интервью о том, кем она хочет стать в будущем.  
Затем воспитанница исполняет песню. Выходит ведущий ДОО, награждает ее.)*

 *(Под мелодию «Гимна Барбариков» выходит Пуговка – девочка-клоун.)*

1-й ведущий: Здравствуй, девочка. Как тебя зовут?  
2-й ведущий: Расскажи нам, кто ты и откуда?  
Пуговка: Здравствуйте! Меня зовут Пуговка. Я пришла к вам на «Звездный час».  
Хочу, чтобы все узнали, как красиво я танцую!

 *(Под музыку «Танец пастушков» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»  
Пуговка исполняет пародию на известный танец.  
Ведущие останавливают ее выступление.)*

1-й ведущий: Извини, Пуговка, но тебе еще надо поучиться танцевать. Запишись  
в танцевальную школу, занимайся регулярно, и у тебя все получится.  
А сейчас сядь и посмотри, как танцуют наши ребята.  
2-й ведущий: На сцену выходит... *(называет имя воспитанника) с танцем... (называет  
танец и под какую музыку он будет исполняться).*

 *(Воспитанник исполняет танец под аудиозапись песни «Чарли»  
(муз. Р. Паулса, сл. И. Резника). Ведущий ДОО награждает его.  
Под «Футбольный марш» (муз. М. Блантера) выходят мальчики-футболисты.)*

1-й ведущий: Какая замечательная команда! А кто у вас капитан?  
1-й футболист: Я капитан!  
2-й ведущий: Представься, пожалуйста, и расскажи о себе.  
1-й футболист: Я... *(называет свое имя).* Мне 6 лет.  
Всем хочу сказать: «Привет!»  
И за всю свою команду  
Буду я держать ответ!  
1-й ведущий: Расскажите, мальчики, почему вы любите футбол?  
2-й футболист: В нашей группе – футболисты,  
Мы гоняем мяч так быстро!  
Гол забит – и рады все.  
«Бис», – кричат тебе и мне!

3-й футболист: Вырастем и станем мы  
Чемпионами страны!

*(Мальчики-футболисты показывают упражнения с мячом.  
Заведующий ДОО награждает их.  
Затем на сцену выскакивает Пуговка.)*

Пуговка: Я еще петь умею!

*(Пуговка исполняет пародию на рэп и оперу. Ведущие останавливают ее.)*

1-й ведущий: Пуговка, у тебя пока не получается выступать на сцене. Подумай, может быть, ты еще что-нибудь умеешь? Например, вязать или рисовать... Вот посмотри!

*(Демонстрируется видеоролик о детях,  
которые мастерски плетут браслеты из резиночек.)*

Пуговка: Нет, я так не умею.

2-й ведущий: Тогда приглашаем на сцену следующих участниц «Звездного часа».

*(На сцену выходят девочки-гимнастки и тренер по степ-аэробике.)*

1-я гимнастка: Четко темп всегда держать,  
Упражнения выполнять  
Мы на степах научились!

2-я гимнастка: Степы – это и веселье,  
И серьезное ученье!

*(Дети и тренер показывают упражнения на степ-платформах.  
Заведующий ДОО награждает их.)*

Пуговка: Жаль, что я не умею выступать на сцене и у меня нет никаких способностей и талантов... А вот ребята – молодцы: и поют, и танцуют, и рисуют! Я для них приготовила сюрприз.

*(Пуговка показывает детям и гостям фокусы.)*

1-й ведущий: Пуговка, вот видишь!

Пуговка: Что вижу?

2-й ведущий: Как тебе аплодируют зрители!

Пуговка (смущенно): Да!

1-й ведущий: Это же твой талант! Не каждый может быть фокусником! Кроме того, ты подготовила такой замечательный сюрприз, что твое доброе сердце, забота и внимание достойны отдельной похвалы!

*(Заведующий ДОО награждает Пуговку подарком.)*

**Заведующий ДОО:** Сегодня мы в очередной раз убедились в том, какие вы талантливые. У каждого есть способности, и мы вами очень гордимся. То, что вы умеете сейчас, здорово! Но это только начало. На примере Пуговицы мы убедились, что не бывает людей без талантов. Самое главное – замечать их и развивать. В этом учебном году мы разглядели новые таланты. А теперь давайте поздравим победителей и участников всероссийских, областных и муниципальных мероприятий, конкурсов, конференций и интеллектуальных игр.


*(Проводится торжественная церемония награждения.*

*Заведующий и ведущие вручают детям дипломы и памятные подарки.*

*Затем награждают родителей и педагогов, которые добились успехов в работе, различных конкурсах и мероприятиях.)*

**1-й ведущий:** Несомненно, каждый год в нашем ДОО будут появляться новые таланты, у вас, ребята, откроются новые способности.

**2-й ведущий:** Но помните: доброта, порядочность, честность – самые главные качества при любом таланте!

 *(Участники мероприятия исполняют общий танец «Дорогою добра»  
(муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).)*

Чтобы зафиксировать и продемонстрировать достижения дошкольников, педагоги создают портфолио. Оно может быть персональным – на каждого ребенка или общим – на всю группу. За этими красочными альбомами не всегда можно увидеть личность дошкольника, его интересы и склонности. Решить эту проблему поможет портфолио интересов. Узнайте, в чем его принципиальное отличие, как его создать и использовать в работе с воспитанниками.

## Зачем создавать портфолио интересов дошкольника

**Оксана Любавина,**

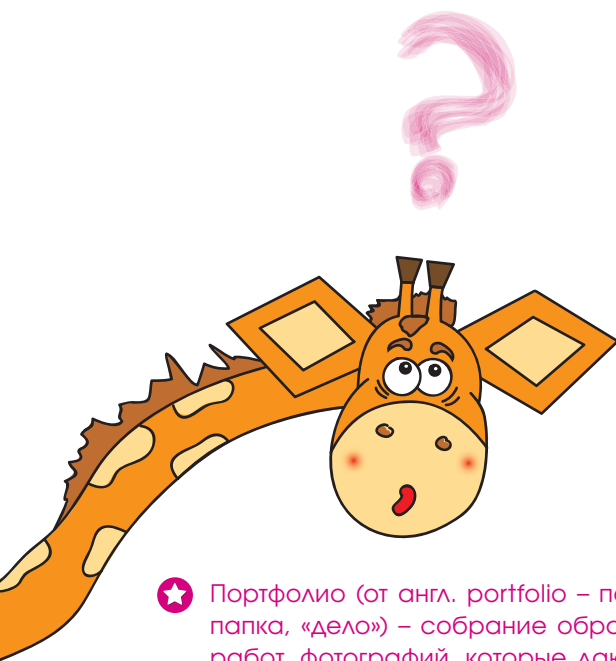
лауреат

VI Всероссийского конкурса  
«Воспитатель года России» (2015 г.)

**Анна Яковлева,**

методист по дошкольному воспитанию

АНО ДО «Планета детства “Лада”  
г. о. Тольятти Самарской области



★ Портфолио (от англ. portfolio – портфель, папка, «дело») – собрание образцов работ, фотографий, которые дают представление о предлагаемых услугах организации (фирмы) или специалиста (модели, фотографа, дизайнера, архитектора и т. д.).

Технология портфолио – инновационная и приоритетная технология на всех уровнях образования. Идея использовать портфолио в сфере образования возникла в 80-х годах XX века в США и сейчас активно распространена в России.

В педагогическом словаре термин «портфолио» определяется как «новая форма контроля и оценки достижений учащегося, его характеристика, доказательство прогресса в обучении»<sup>1</sup>.

**Основная задача портфолио** – продемонстрировать достижения ребенка в различных областях посредством сбора, систематизации и фиксирования результатов его деятельности. Именно портфолио результатов (портфолио достижений, презентационному портфолио) отдают предпочтение педагоги ДОО. Однако в работе с детьми старшего дошкольного возраста более эффективным является портфолио процесса развития их интересов. Цель его создания – не систематизировать результаты деятельности, а изучать, как ребенок развивается. Рассмотрим подробнее преимущества портфолио интересов.

<sup>1</sup> Голуб Г.Б. Технология портфолио в системе педагогической диагностики. Самара, 2004.

## Чем отличаются портфолио интересов от портфолио достижений

Портфолио интересов	Портфолио достижений
Отражает процесс индивидуального развития ребенка	Дает представление о результатах развития ребенка
Демонстрирует внешние достижения и результаты личностного развития	Демонстрирует внешние достижения
Позволяет отследить динамику развития успешности ребенка	Не позволяет отследить динамику развития успешности ребенка
Позволяет определить складывающийся интерес ребенка к той или иной области знаний	Отражает достижения ребенка, но не позволяет отследить складывающийся интерес ребенка к той или иной области знаний
Отражает творческую активность ребенка, индивидуальный путь развития его интересов	Не дает представления о развитии интересов ребенка

### Что такое портфолио интересов

Портфолио интересов – это способ обобщения и осмысления ребенком собственных интересов посредством совместной со взрослым познавательной и продуктивной деятельности.

Портфолио интересов складывается из продуктов деятельности ребенка и показывает то, что ему интересно. В дошкольном возрасте то, что создал ребенок, отражает его внутренние мотивы. Индивидуальный продукт детской деятельности отличается самобытностью, наличием собственного замысла. По мнению психолога А.В. Петровского, то, что привлекает и вызывает интерес у ребенка, является эмоциональным проявлением его познавательных потребностей.

**Например,** если воспитанник интересуется физическими явлениями и процессами в окружающем мире, все разделы его портфолио интересов будут подчинены единой тематике.

В работах дошкольника будут такие формулировки вопросов: «Из чего сделано?..», «Как это бывает?..», «Почему так происходит?..» и т. д. Фоторепортажи будут отражать последовательность его собственных построек из конструктора.

Таким образом, для данного воспитанника необходимо создавать условия, чтобы удовлетворить его потребность в знаниях в области физики и технических наук.

Благодаря портфолио интересов педагог получает информацию об особенностях индивидуального познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. На основе материалов детской деятельности он имеет возможность выделить интересующую область познания для каждого воспитанника, определить «зону его ближайшего развития». Такая форма портфолио указывает на перспективы развития детей, сферу приложения их способностей и возможностей.

**Например,** рассматривая портфолио воспитанника, который интересуется автомобилями, можно увидеть разные виды автомобилей, фоторепортаж о транспорте. Однако по творческим работам ребенка становится понятно, что он проявляет интерес не к видам транспорта, разнообразию машин, а именно к деталям спортивного автомобиля. Таким образом, содержание портфолио интересов данного воспитанника покажет педагогу направление его индивидуального развития в конструировании. Педагог поддержит увлечение ребенка и окажет помощь, например, в создании собственной модели игрушечного спортивного автомобиля.

Работа по формированию портфолио ведется в процессе образовательной деятельности в течение учебного года в рамках комплексно-тематического планирования. Содержание портфолио каждого ребенка составляют индивидуальные

продукты детской деятельности по темам месяца. Пример плана создания портфолио интересов воспитанника старшего дошкольного возраста представлен в приложении.

## Кто создает портфолио

Формирование портфолио и анализ продуктов детской деятельности ведется в триаде:

Ребенок

Воспитатель

Родитель

Такое взаимодействие помогает ребенку определить направленность своих интересов, выделить значимый интерес, сформулировать цель познавательно-исследовательской деятельности.

Педагоги и родители могут собрать дополнительную информацию о ребенке (содержание, объем, глубину, степень устойчивости интересов), представить наиболее полную картину его познавательного развития.

**Например:** педагог может столкнуться с ситуацией, когда в разделах портфолио интересов воспитанника прослеживаются разные темы: спорт, музыка, общение и взаимодействие с людьми, потребность собственной значимости в глазах окружающих. Но в большей части творческих работ ребенка присутствуют растения (комнатные цветы, трава, кустарники, деревья) и все, что с ними связано (фотографии, иллюстрации из дневника наблюдений за рассадой, схемы роста и развития). Чтобы поддержать и углубить интерес к растениям, педагог может предложить воспитаннику несколько вариантов собственного исследования: изучить строение цветка, собрать информацию о значении цветов в жизни человека, нарисовать растения.

Таким образом, портфолио интересов фиксирует интересующую ребенка область, позволяет сформулировать вопрос, тему детского исследования. При поддержке взрослых дети реализуют собственные исследовательские проекты. Презентационные материалы этих проектов входят в содержание портфолио. Они свидетельствуют о продуктивности и результативности познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

## Какую структуру имеет портфолио интересов

Портфолио интересов имеет четыре раздела. **Первый раздел** – это продукты детской деятельности. Заполнить его ребенку помогают творческие задания, в процессе выполнения которых он делает различного рода выбор:

- личных ценностей;
- вида деятельности;
- занятия выходного дня;
- содержания деятельности;
- партнера по деятельности;
- решения конкретной задачи;
- его субъектной позиции в видах деятельности согласно возрасту и др.

Ребенок выражает свое мнение и отношение к окружающему миру через постановку вопросов, собственные фоторепортажи, составление коллажей, познавательно-исследовательские проекты.

Остановимся подробнее на содержании заданий.

### Задание 1. Определить личные ценности.

Педагог предлагает воспитанникам создать коллаж «Мое сокровище» из вырезок газет, журналов. Затем задает мотивацию для детей: «У каждого человека есть что-то ценное, что для него очень дорого. Сегодня я предлагаю вам собрать свое сокровище. Представьте, что ваш лист – это личный сундучок, куда вы можете сложить все, что захотите».

### ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА:

- 1-й раздел – результаты познавательной и продуктивной деятельности;
- 2-й раздел – материалы педагогической диагностики, которую проводят совместно педагоги и родители;
- 3-й раздел – результаты индивидуальных проектов;
- 4-й раздел – достижения ребенка (грамоты, дипломы).

Карта выходного дня



Коллаж «Мое сокровище»



Репортаж о себе



Фоторепортаж  
Клуб автомобилистов –  
страница портфолио

те. Подумайте, что для вас важно, что вы захотите положить в сундучок в первую очередь. Вырезая картинки и наклеивая на лист бумаги, вы соберете все то, что для вас ценно и интересно. Это будет ваше сокровище».

**Задание 2. Выбрать вид деятельности.** Педагог проводит интервью: «Чтобы ты сделал с... (называет предмет или объект неживой природы)?».

В ответах ребенок отражает собственные представления, фантазии, интересующие его предметы и явления окружающего мира.

**Задание 3. Выбрать занятие выходного дня.** Дети создают «Карту выходного дня». Она может быть в виде рисунка, коллажа фотографий, иллюстраций. Основная задача ребенка – определить, чем бы он хотел заняться в ближайшие выходные.

**Задание 4. Выбрать содержание деятельности.** Создавая книгу «Интересное для Деда Мороза»; «Если б я жил(а) в сказке, то кем бы я был...», ребенок погружается в мир собственных фантазий, в свой внутренний мир. Так педагог созда-

ет условия для осознания ребенком собственных интересов. Таким образом дети «опредмечивают» свои потребности и желания, наглядно отражают то, что их интересует.

**Задание 5. Выбрать партнеров по деятельности, определить правила взаимодействия.** Чтобы помочь ребенку проявить свой интерес в коллективе, педагог предлагает создать детские клубы по интересам: нарисовать эмблему собственного клуба, определить правила, собрать единомышленников и организовать совместную деятельность.

**Задание 6. Определить и осознать сферу интересов.** Педагог предлагает ребенку с помощью фотоаппарата зафиксировать то, что его интересует. Затем из полученных фотографий они составляют детские фоторепортажи «Что интересного я увидел». Это может быть пространство группы, территория участка, игровой уголок. В своих фотографиях ребенок, сам того не подозревая, отражает то, что представляет для него истинный интерес.

**Задание 7.** Выбрать решение конкретной задачи. Через такую форму, как выставка-совет, педагог создает условия для того, чтобы ребенок нашел собственное решение задачи (например «Как поздравить маму с праздником?») и тем самым проявил себя.

**Задание 8.** Выбрать свою роль в совместной деятельности. Участвуя в различного рода мероприятиях, составляя анонс, например трудовой акции, ребенок определяет свою роль не только на данный момент, но и отражает возможную позицию по отношению к жизни и окружающим людям. В конце года дети совместно со взрослыми собирают информацию и готовят репортаж о себе. Это позволяет им увидеть свои достижения, определить сферу интересов и перспективу развития.

**Второй раздел** портфолио – это результаты диагностики детей, отражающие динамику их познавательного развития.

**Третий раздел** составляют личные проекты ребенка, его исследования, проводимые самостоятельно и совместно со взрослыми.

В четвертом разделе «Достижения ребенка» фиксируются результаты представления его деятельности окружающим: грамоты, дипломы различных конкурсов познавательного характера, фотографии выступлений перед младшими детьми, сверстниками, родителями и т. д.

## Что дает портфолио интересов

В процессе создания портфолио интересов постепенно формируется субъектная позиция ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, развиваются способности:

- самостоятельно ставить цель и осознавать мотивы своей деятельности;
- оперировать известными способами деятельности;
- прогнозировать результаты деятельности.

Таким образом, технология создания портфолио интересов ребенка создает условия для достижения им дальнейших успехов в области познавательного развития.

## Приложение

### План создания портфолио интересов воспитанников старшего дошкольного возраста (подготовительная группа)

Месяц	Направление выбора деятельности	Форма фиксации выбора ребенка
Сентябрь	Определить личные ценности	Коллаж из вырезок из газет, журналов «Мое сокровище»
Октябрь	Выбрать вид деятельности	Стенограмма или аудиозапись интервью: «Чтобы ты сделал(а) с... (предмет или объект неживой природы)»
Ноябрь	Выбрать занятие	Коллаж или рисунок «Карта выходного дня»
Декабрь	Выбрать содержание деятельности, осознать интересы	Книга «Интересное для Деда Мороза»; «Если б я жил(а) в сказке, то кем бы я был(а)...»
Январь	Выбрать партнеров по деятельности, определить правила взаимодействия	Афиша детского клуба по интересам
Февраль	Определить и осознать сферы интересов	Детские фоторепортажи «Что интересного я увидел(а)»
Март	Предложить и выбрать одно из решений задачи	Выставка-совет «Как поздравить маму с праздником?»
Апрель	Выбрать себе роль и партнеров по коллективной деятельности	Анонс (пресс-релиз) трудовой акции
Май	Определить сферы интересов и перспективы развития	Репортаж о себе (по выбору ребенка): серия рисунков, подбор фотографий, стенограмма интервью и т. д.



# Комплектуем методический кабинет

Методические рекомендации и электронная презентация помогут вам рассказать воспитателям, как оказывать дошкольникам недирективную помощь и не нарушать требования ФГОС ДО. В статье – приемы недирективной помощи и анкета для воспитателей.

## Как оказывать недирективную помощь детям: приемы и анкета для воспитателей

**Валерия Лисина,**

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики  
Московского педагогического государственного университета

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста – одно из требований ФГОС ДО. Чтобы его выполнить, воспитатели должны поддерживать инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности и оказывать им недирективную помощь. Готовая анкета для воспитателей выявит, знают ли они, когда дошкольники нуждаются в такой помощи и какие задачи она решает. Методические рекомендации помогут скорректировать их работу с детьми.

### В каких ситуациях ребенку нужна недирективная помощь

Если понаблюдать за детьми в группе, у некоторых из них можно заметить снижение эмоционального фона, скованность движений, ситуативную тревогу. Все это характеристики ситуативного дискомфорта. Именно

такое состояние требует недирективной помощи и поддержки со стороны воспитателя.

Примеры ситуаций → 44 свидетельствуют о том, что недирективная помощь в самостоятельной деятельности может быть направлена на то, чтобы ребенок осознал собственные интересы, вошел в уже возникшую совместную игру, понял причи-



ны ситуативного дискомфорта и определил, как из него выйти.

Воспитатель, который видит подобные ситуации, может задаться вопросом: «Всегда ли надо помогать ребенку? Не приведет ли это к обратному эффекту: росту зависимости от взрослого?». Однозначно ответить на этот вопрос нельзя, многое зависит от индивидуально-типологических особенностей, предыдущего социального опыта ребенка и самой образовательной ситуации.

Чтобы выяснить, знают ли ваши воспитатели, когда нужно оказывать недирективную помощь ребенку, и правильно трактуют это понятие, проведите анкетирование. Пример анкеты представлен в приложении.

Творческая группа преподавателей кафедры дошкольной педагогики МПГУ провела такое анкетирование среди опытных и начинающих воспитателей. Результаты показали, что большинство педагогов уверены, что детям необходимо оказывать поддержку и помощь. При этом, определяя особенности недирективной помощи, они делают акцент на слове «помощь» и оставляют без внимания другую важную характеристику – «недирективная».

## ЧТО ТАКОЕ НЕДИРЕКТИВНАЯ ПОМОЩЬ

Недирективная помощь – партнерская позиция взрослого, взаимное уважение между воспитателем и детьми, принятие их чувств.

Понятие недирективной помощи первоначально рассматривалось в контексте недирективной игровой психотерапии, методики которой были разработаны зарубежными исследователями (В. Экслейн и Г.Л. Лэндратом). Концептуальная основа данного метода – гуманистическая психология К. Роджерса.

В отечественном образовании основные принципы организации недирективной помощи разрабатываются в рамках личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком (Е.В. Бондаревской и др.), концепции о субъектной отраженности (А.В. Петровского и др.) и концепции педагогической поддержки (О.С. Газмана).

Недирективная помощь чаще всего используется в процессе организации самостоятельной игровой, познавательной, трудовой и коммуникативной деятельности детей

ЧИТАЙТЕ В 2018 ГОДУ

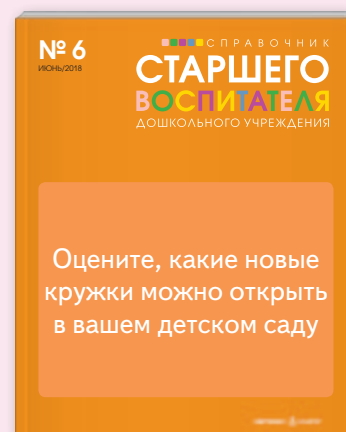
№ 6

### Оцените, какие новые кружки можно открыть в вашем детском саду

Мы разработали электронную доску, которая подскажет вам, какие новые кружки лучше всего открыть в вашем детском саду без ущерба для обязательных занятий. В статье будет и алгоритм – как выбранный кружок открыть.

Проверьте подписку на 2018 год

 8 800 775-4822



## Ситуации, когда детям нужна недирективная помощь

**СИТУАЦИЯ 1.** Коля П. (5,5 лет) пытается построить красивый замок из настольного конструктора, но из-за несформированности конструктивных умений несколько раз терпит неудачу. Это вызывает насмешки нескольких мальчиков, которые рядом строят многоэтажный торговый центр.

**СИТУАЦИЯ 2.** Алина З. (4 года 2 месяца) стоит неподалеку от играющих в «Поликлинику» девочек и с интересом наблюдает за ними. Воспитатель замечает интерес Алины и предлагает девочкам принять ее в игру. Девочки не слышат обращение взрослого.

**СИТУАЦИЯ 3.** Боря М. (3,5 года) в ходе самостоятельной деятельности подходит к игровым уголкам берет машинку, несколько раз прокатив по группе, бросает ее около кукольного уголка. Потом садится на стул, начинает рисовать. Через несколько секунд, увидев, что Женья К. взял брошенную им машину и начинает играть, бежит и пытается отнять игрушку.

Понятие «помощь» воспитатели ассоциируют с педагогическим воздействием и прежде всего с предварительным обучением, передачей знаний, формированием навыков, которые обеспечивают успех ребенка в разных видах деятельности. На вопрос «Когда нужно оказывать недирективную помощь ребенку?», педагоги отвечают, что она нужна в затруднительных для малыша ситуациях и адаптационный период.

Таким образом, анализ результатов анкетирования выявил противоречия в том, как воспитатели понимают недирективную помощь. С одной стороны, они осознают значимость и отмечают ряд важных педагогических функций недирективной помощи детям, а с другой – не могут определить, когда и как ее оказывать.

### Какие задачи решает воспитатель, когда оказывает недирективную помощь

Когда воспитатель оказывает недирективную помощь, прежде всего он развивает у ребенка самостоятельность и инициативность. Самостоятельность в игровой деятельности проявляется в умении дошкольника организовать игру: придумать игровой замысел и реализовать его, создать или изменить предметно-игровую среду, определить место

и время игры, выбрать партнеров и способы взаимодействия с ними. Кроме того, самостоятельность проявляется в умении анализировать собственные возможности и возможности партнеров по игре.

Еще одна задача недирективной помощи – предупредить возможные проблемные ситуации в процессе совместной деятельности ребенка с другими детьми группы, а также в ходе выбора и организации индивидуальной деятельности детей.

Также недирективная помощь создает благоприятный микроклимат для позитивной социализации ребенка. Чтобы создать обстановку эмоционального благополучия для детей, важно определить их значимые индивидуальные потребности и личностные ожидания от общения с воспитателем и другими детьми группы, интересы и предпочтения в самостоятельных видах деятельности.

### Какие приемы недирективной помощи и поддержки может использовать воспитатель

Когда ребенок находится в ситуации эмоционального дискомфорта, воспитатель должен выстраивать с ним педагогическое общение поэтапно. Такой подход имеет непосредственное отношение к оказанию недирективной помощи и поддержке.

Сначала воспитатель выясняет значимые для ребенка неудовлетворенные потребности (например, хотел поиграть с другими детьми, но его не приняли в игру). Затем оказывает дошкольнику эмоциональную поддержку – обсуждает совместно с ним возникшую ситуацию. На следующем этапе воспитатель обучает ребенка способам самостоятельного выхода из ситуации дискомфорта – предлагает поиграть с кем-то еще в группе (возможно, с тем, кто также находится в ситуации эмоционального дискомфорта).

Чтобы поддержать спонтанную игру детей, можно использовать несколько приемов. Например, перед возникновением самостоятельной игры воспитатель совместно с детьми обсуждает ее тему и сюжет. Чтобы поддержать их интерес к игровой деятельности, педагог условно обозначает на «Доске желаний» кто, где и с кем хочет играть. Также можно обогатить предметную среду условными предметами, обсудить с детьми и внести в нее маркеры пространства, макеты, которые они самостоятельно изготовили.

В процессе проигрывания роли воспитатель может создать проблемную ситуацию, обратиться к детям за помощью или организовать неожиданное появление «волшебных многофункциональных предметов» в «Секретной коробке» или «Волшебном сундучке».

Обогатить впечатления детей, которые они потом отразят в игре, поможет эмоциональный рассказ воспитателя или кого-то из дошкольников на тему «Как я играю». После можно предложить детям обсудить с партнерами по игре дальнейшее развитие сюжета и нарисовать его. Также дошкольники могут оценить на «Доске желаний» свое участие в игре с помощью условных обозначений (кружков разного цвета, смайликов с разным эмоциональным состоянием).

Чтобы научить воспитателей использовать эффективные способы недирективной помощи, организуйте практикум. Используйте разные формы занятий: дискуссии, работу в мини-группах, творческие задания, разыгрывание и решение конкретных ситуаций, анализ видеопрезентаций, защиту мини-проектов по организации педагогической поддержки детей конкретной группы в игровой деятельности. Благодаря такой методической ра-

## ШЕСТЬ ПРИНЦИПОВ, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ НЕДИРЕКТИВНАЯ ПОМОЩЬ

- 1 Принцип диалогичности – совместное обсуждение с ребенком возникшей ситуации должно быть построено на диалоге, взаимодействии, обратной связи.
- 2 Принцип вариативности – каждая из ситуаций может и должна иметь несколько вариантов разрешения и важно, чтобы ребенок сам их предложил.
- 3 Принцип доброжелательности – педагог должен показывать заинтересованное отношение к предложениям ребенка, создавать условия, чтобы он свободно выражал свои чувства и потребности.
- 4 Принцип опоры на положительное в ребенке – педагог должен выражать уверенность в успехе ребенка.
- 5 Принцип позитивной эмоциональности – важно поддерживать положительные эмоции ребенка от собственных усилий, когда он решает какую-либо образовательную ситуацию.
- 6 Принцип развивающейся субъектности. Девизом этого принципа может быть высказывание М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому»

боте вы расширите представления воспитателей о недирективной помощи, научите их определять значимые для ребенка потребности и анализировать конкретные ситуации общения с детьми, которые возникают в процессе их самостоятельной деятельности.

Успех и решение поставленных в процессе практикума задач зависят от степени заинтересованности и активности самих педагогов. Если воспитатели овладеют эффективными способами собственной эмоциональной регуляции и научатся понимать состояние детей, они смогут выстроить вариативную и диалогическую тактику недирективной помощи.

## Анкета для педагогов

Уважаемые коллеги!

Одна из задач, которую ставит перед нами ФГОС ДО, – создать в группе благоприятные условия для развития личности каждого ребенка. Решить эту задачу можно через недирективную помощь и поддержку самостоятельной деятельности детей. Предлагаю ответить вам на вопросы данной анкеты, чтобы обсудить эту проблему.

1. Ваше образование:

- среднее;
- среднее профессиональное педагогическое или непедагогическое;
- незаконченное высшее педагогическое или непедагогическое;
- законченное высшее педагогическое или непедагогическое.

2. Сколько Вам лет? \_\_\_\_\_

3. Какой у Вас педагогический стаж? \_\_\_\_\_

4. В какой возрастной группе Вы работаете в настоящее время? \_\_\_\_\_

5. Что такое недирективная помощь детям? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Какие задачи можно решить посредством недирективной помощи? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. В каких видах деятельности уместна недирективная помощь? Почему? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Какие способы недирективной помощи ребенку можно использовать? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Как Вы оказываете недирективную помощь своим воспитанникам? Приведите примеры. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Что может помешать Вам в оказании недирективной помощи ребенку? Почему? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Что нужно знать педагогу при определении способов недирективной помощи? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Какие источники Вы используете, чтобы обогатить собственный опыт применения недирективной помощи? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Какие из источников Вы считаете наиболее эффективными? Почему? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. На каких принципах должна строиться недирективная помощь ребенку? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!



Если содержание образовательной деятельности не связано с жизнью детей в детском саду, то они о ней быстро забывают. Решить эту проблему просто. Предложите воспитателям провести тематический день: посвятить все режимные моменты одной теме. Расскажем подробно, как выбирать тему, что включить в сценарий тематического дня и как организовать деятельность воспитанников.

## Как организовать тематический день: НОВЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

**Ксения Белая,**

канд. пед. наук,  
лауреат премии Правительства РФ  
в области образования, заслуженный учитель РФ

Педагогические коллективы разных дошкольных образовательных организаций по-своему проектируют модель образовательного процесса и составляют свою образовательную программу. При этом каждый воспитатель может и должен самостоятельно моделировать образовательный процесс в группе. Творческий подход к этому вопросу предполагает, что педагог:

- частично или полностью меняет тему;
- корректирует содержание работы с детьми;
- учитывает региональный и культурный компоненты, особенности возрастной группы и ДОО.

Разработать модель образовательного процесса можно, включив в нее тематические дни.

**Что такое тематический день?** Это когда педагог выбирает определенную тему, чтобы решить образовательные задачи, и объединяет ее с праздником или событием календаря. Таким образом, эта тема находится в центре педагогического процесса.

В основе работы воспитателя с детьми в ходе тематического дня лежит режим. Содержание накладывается на все режимные моменты (утренний

прием, гимнастику, прогулку и т. д.) и связывается с непрерывной образовательной деятельностью.

Для детей это необычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. Дошкольники узнают много нового, полезного и интересного, мастерят, рисуют, фантазируют. В групповой комнате появляются новые игрушки, в гости приходят любимые герои мультфильмов, сказок, иногда приезжает кукольный театр.

Для воспитателя тематический день – это педагогическое творчество, смекалка, перевоплощение, погружение детей в тему, чтобы что-то до них донести.

Такая система организации образовательного процесса с включением тематических дней строится на принципах ФГОС ДО<sup>1</sup> и предусматривает:

- комплексно-тематическое планирование;
- интеграцию образовательных областей;
- разнообразные виды детской деятельности и формы их организации.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



### Какие задачи решит воспитатель с помощью тематического дня

С помощью тематических дней воспитатель сможет планировать интересную и содержательную работу с дошкольниками, решать различные образовательные, воспитательные, развивающие задачи. Когда ребенок участвует в тематическом дне, у него развивается познавательная мотивация и увлеченность, он начинает следовать культурным нормам – в том числе правилам взаимодействия с другими людьми.

Побуждайте воспитателей разрабатывать сценарии тематических дней как для всего детского сада, так и для отдельных возрастных групп. Только делать это надо творчески, не загоняя воспитателя еще в одну ловушку – обязательность.

Обсуждайте каждый сценарий с педагогами до и после тематического дня и самые удачные сохраняйте в методическом кабинете детского сада. Результатом творческих усилий всего педагогического коллектива станет копилка интересных сценариев.

Такой опыт работы пригодится другим воспитателям, разнообразит модель образовательного процесса, найдет свое место в образовательной программе или станет традицией ДОО.

### Как выбирать тему

Чтобы выбрать тему дня, обратитесь к календарю знаменательных событий и памятных дат. В дошкольном возрасте дети учатся различать праздничные и будние дни, узнают, что есть международные и государственные праздники, что каждый из них имеет свою историю. Ребенок должен почувствовать эмоциональную составляющую праздника – состояние, когда он участвует в подготовке к мероприятию: украшает группу, делает подарки и сувениры. Дети испытывают особые эмоции, когда поздравляют с праздником и получают поздравления.

Решите на педагогическом совете, сколько и какие по содержанию тематические дни воспитатели проведут в течение учебного года. Зафиксируйте это в образовательной программе ДОО.

**Например,** в летний период тематические дни можно посвятить Международному дню защиты детей, Всемирному дню молока, Всемирному дню родителей, Всемирному дню детского футбола, Всемирному дню шоколада, Международному дню дружбы, Международному дню шахмат.

Содержание тематического дня может быть единым для всех возрастных групп или только для



детей конкретного возраста. Например, 1 июня в группах младшего возраста проводите тематический День молока, а в группах старшего дошкольного возраста – День защиты детей.

### Что включить в сценарий тематического дня

Если образовательный процесс в детском саду представляет комплексно-тематическую модель и образовательные задачи реализуются не только на занятиях, но и в других режимных моментах, используйте технологию сценирования. Это новое направление в педагогической практике.

Воспитателям следует отойти от традиционного написания плана-конспекта занятия и составить сценарий всего дня или его составляющих (утреннего приема, тематической прогулки и т. д.).

Чтобы составить сценарий тематического дня, воспитателю нужно:

- объективно оценить уровень своей работы, обстановку и условия, в которых осуществляется образовательная деятельность в момент планирования (что дети уже освоили, какие результаты получены);
- выделить цель и задачи, соотнести их с образовательной программой, возрастным составом группы, приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОО;
- наметить результаты работы, которые должны быть достигнуты (что дети узнают новое, чему научатся, какие качества личности у них будут формироваться);
- выбрать оптимальные формы, средства, методы, чтобы получить планируемый результат.

План-сценарий тематического дня должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач и интеграцию образовательных областей.

**Например,** в преддверии Всемирного дня солнца организуйте в детском саду тематический День солнца. Основные его цели – вызвать у детей положительные эмоции, развить познавательный интерес к исследовательской деятельности. Пусть воспитатели расскажут дошкольникам о том, что

такое Солнце, причинах смены суток и сезонов. Проведут опыты и эксперименты, предложат воспитанникам нарисовать приветственные открытки-поздравления, совместно придумать эмблему праздника, подарить сувениры друг другу и воспитанникам младших групп. Мероприятия в рамках данного тематического дня могут быть не только в группах, но и на территории ДОО: игры с солнечными зайчиками и мыльными пузырями, эстафеты и конкурсы, наблюдения за солнцем через солнечные очки и цветные стеклышки, игра «Почему наступает другой день (сезон)».

В качестве примера в приложениях 1, 2 представлены планы-сценарии Дня здоровья для детей младшего и среднего дошкольного возраста и Дня друзей для детей старшего дошкольного возраста.

### Как провести тематический день

Во время тематических дней воспитатели должны проявлять творчество, учитывать уровень знаний и умений детей своей группы, придумывать сюрпризные моменты, элементы включения дошкольников в игры и занятия.

Раскрывать тему дня следует в эмоционально-образной форме. Важно не только сообщить новые знания, но и организовать «проживание» темы в разных видах детской деятельности:

- играх;
- познавательно-исследовательской деятельности;
- экспериментировании;
- изобразительной деятельности;
- через восприятие художественной литературы, музыки.

Воспитателям следует включать детей старшего дошкольного возраста в подготовку тематических дней. Для этого нужно обсуждать с ними, как преобразовать предметно-развивающую среду, игровые уголки. Использовать фразы типа: «Давайте обсудим...», «Как вы думаете, что будет лучше...» и т. д. Это формирует у дошкольников уверенность, ответственность, чувство взрослости.

Важно правильно оснастить предметно-развивающую среду в группах в соответствии с темой дня. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Например, при подготовке ко Дню музыки особое внимание воспитатель должен уделить центру музыкального развития детей (музыкальному уголку). Вместе с музыкальным руководителем подобрать в соответствии с возрастом детей:

- музыкально-дидактические игры;
- картинки для рассматривания с изображением музыкальных инструментов;
- сюжетные картинки, на которых дети поют, танцуют, играют на инструментах;
- портреты уже знакомых композиторов и тех, с которыми предполагается познакомить дошкольников; иллюстрации к их произведениям;
- детскую литературу по теме и др.

При организации разных видов детской деятельности, объединенных одной темой, роль воспитателя становится свободной, партнерской: вместе играем, экспериментируем, ищем ответы на вопросы, занимаемся творчеством. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми делает процесс эмоционально насыщенным и результативным.

Игра занимает в тематическом дне особое место. Воспитатель должен создать условия, чтобы заинтересовать детей различными видами игр, сформировать у них игровые умения. Игра во время тематического дня – свободная самостоятельная деятельность дошкольников. При этом нужно продумать, как реализовать большую часть ее содержания.

Позиция воспитателя «А давайте еще придумаем...» позволит наполнить образовательный процесс интересами детей. Они станут не исполнителями, а активными участниками моделирования игры.

## Документация воспитателя: что должно быть всегда под рукой

Результат работы воспитателя зависит от того, насколько четко он ее планирует.

ФГОС ДО обозначил новые требования к образовательной деятельности.

### Расскажем во II полугодии:

- Как это отразилось на планировании
- Какие документы утратили свое значение, а какие **стали обязательными** для педагогов детского сада
- Какая документация должна быть всегда под рукой

Реклама

У Вас продлена подписка?  
Проверьте!  
**8 800 775-4822**

План-сценарий Дня здоровья  
для детей младшего и среднего дошкольного возраста

**Цели:**

- сформировать у детей первоначальные представления о здоровом образе жизни, культурно-гигиенические привычки и навыки;
- объяснить, что такое режим дня;
- продемонстрировать важность соблюдения режима дня для здоровья человека.

**Сюрпризный момент**

**Воспитатель:** Ребята, к нам в группу на воздушном шаре было доставлено письмо. Давайте прочитаем его: «Здравствуйте, мальчики и девочки! Пишет вам зайчик Степа. Я давно собираюсь прийти к вам в гости, но никак не получается. То насморк одолеет, то горло болит, а так хочется с вами поиграть».

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к Степе и рассказать, что нужно делать, чтобы быть здоровым.

Содержание образовательной деятельности	
1-я половина дня	2-я половина дня
<p>Дети учат зайчика Степу каждое утро делать зарядку, умываться и чистить зубы. Беседа с детьми на тему: «Витамины для нашего здоровья». Воспитатель рассказывает о многообразии и пользе продуктов, какие витамины содержатся в них, как важно правильно питаться. Игра «Собери овощи и фрукты». Чтение рассказа В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок».</p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Кто принес Бегемоту повестку и о чем там говорилось?</li> <li>■ С кем пришел в поликлинику Бегемот?</li> <li>■ Почему он убежал? Кто его искал?</li> <li>■ Почему Бегемот стал желтым?</li> <li>■ Куда увезла Бегемота скорая помощь?</li> <li>■ После чего Бегемот покраснел?</li> <li>■ Подумайте и расскажите, от каких поступков может стать стыдно ребенку.</li> </ul> <p>Прогулка с зайчиком Степой. Массаж рук «Ладошки». Уборка участка «Чистота – залог здоровья». Игры: «Догони», «Зайки в домике» и др.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая». Упражнение «Самые аккуратные». Просмотр мультфильма «Мойдодыр» (реж. – И. Иванов-Вано, 1954). Дидактическая игра «Полезное – бесполезное». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Знакомство детей младшей группы с профессией врача: дети рассказывают, как врачи помогают людям стать здоровыми. Викторина «Что вкусно, а что полезно». День открытых дверей для родителей и консультация «Здоровые дети в здоровой семье»</p>

**Методические рекомендации**

- Проведите беседы о режиме дня.
- Расскажите о том, что соблюдение режима поможет вырасти крепким и здоровым, а несоблюдение ослабит организм, ему будет труднее бороться с инфекциями.
- Рассмотрите с детьми рисунки с изображением режимных моментов, попросите их рассказать, чем они занимаются в течение суток.
- Обсудите, как растения и животные приспосабливаются к смене времени суток и года.
- Расскажите о профилактике заболеваний, сообщите элементарные сведения о лекарствах и болезнях, о причинах, которые приводят к болезни, о том, как их избежать.
- Постепенно формируйте полезные привычки: мыть руки перед едой, не брать в рот сосульки, не есть снег, не сидеть долго за компьютерными играми или перед телевизором и т. д.
- Подготовьте стенды для родителей на темы: «Простуда или ОРВИ у малышей», «О закаливании с малых лет», «Учим ребенка чистить зубы», «Принципы рационального питания», «Сон ребенка должен быть полноценным», «О профилактике аллергических реакций» и др.

План-сценарий Дня друзей для детей старшего дошкольного возраста

**Цели:**

- развивать доброжелательные отношения в коллективе, умение играть, трудиться, заниматься сообща;
- закрепить привычку употреблять вежливые слова в общении;
- учить объяснять свою точку зрения.

**Сюрпризный момент**

Воспитатель заранее просит родителей принести фотографии, на которых изображены дети со своими друзьями. Затем делает коллаж на тему «Дружба» и в начале тематического дня вывешивает его в раздевальной комнате.

Когда воспитанники приходят в детский сад, воспитатель включает детские песни о дружбе:

- «Когда мои друзья со мной» из к/ф «По секрету всему свету» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича);
- «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского);
- «Друзья навсегда» из м/ф «Том и Джерри: мотор!» (муз. Н. Mancini, сл. L. Bricusse);
- «Давай дружить» из м/ф «Давай дружить» (муз. Э. Каландарова, сл. А. Файнберга);
- «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Предлагает каждому ребенку найти свою фотографию, рассмотреть ее, рассказать, что изображено, и высказать предположения о том, почему в этот день звучат эти песни и развешены фотографий друзей.

Содержание образовательной деятельности	
1-я половина дня	2-я половина дня
<p>Рассказ о празднике «Международный день дружбы». Беседа на тему «Зачем человеку нужны друзья?»</p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Почему мы называем друзьями только некоторых людей?</li> <li>■ Кого можно назвать другом?</li> <li>■ Как вы выбираете себе друзей?</li> <li>■ Что вас привлекает в друге больше всего?</li> </ul> <p>Игровые проблемные ситуации «Правила общения друг с другом».</p> <p>Тематическая прогулка «Вместе весело шагать». Совместные коллективные игры, взаимопомощь и взаимовыручка в походе.</p> <p>Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства», Г. Остера «Как хорошо дарить подарки», Л. Толстого «Лев и собачка» (по выбору).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «В гости к другу», «Друг заболел», «Бюро добрых услуг»</p>	<p>Оформление фотовыставки «Наша дружная группа».</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток «Моему другу» (дети дарят друг другу открытки).</p> <p>Просмотр на выбор одной из серий мультфильма «Кот Леопольд» (реж. – А. Резников, 1975–1987 год).</p> <p>Дидактические и настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Узнай по описанию»;</li> <li>■ «В мире вежливых слов»;</li> <li>■ «Шашки», «Уголки» и др.</li> </ul>

**Методические рекомендации**

- Предоставьте детям возможность высказать мнение, поразмышлять над вопросами: «Что бы ты сделал, если бы твой друг попал в беду?», «Можешь ли ты сказать, как бы повел себя твой друг, если бы ты попал в беду?».
- Предложите конкретные ситуативные задачи: «Представь, что перед твоим днем рождения вы поссорились с другом. Пригласишь ли ты его? Почему?» и др. Это повысит активность воспитанников.
- Разыграйте этюды по теме и обсудите их. Так дети поймут, как правильно поступать в реальной ситуации.
- Попросите каждого ребенка ответить на вопросы: Как тебя называет твой друг? Как ты его называешь? Есть ли у тебя и твоего друга прозвища? Они обидные или нет? Как ласково ты зовешь друга? Кто может быть твоим другом, кроме сверстника? Может ли быть другом мама, папа, животное?
- Предложите родителям рассказать детям о своих друзьях, рассмотреть фотографии в семейном альбоме.

# Комплектуем методический кабинет

Современные дошкольники легко и с удовольствием обращаются с гаджетами. Педагоги вашего детского сада еще дискутируют на тему их полезности? Узнайте, как с помощью гаджетов реализовать индивидуальный подход в работе с воспитанниками и расширить рамки образовательного процесса.

## Как эффективно использовать гаджеты в работе с детьми

**Оксана Любавина,**

воспитатель детского сада № 175 «Полянка» АНО ДО «Планета детства «Лада», г. о. Тольятти Самарской области, лауреат VI Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» (2015 г.)

**Анна Яковлева,**

методист по дошкольному воспитанию АНО ДО «Планета детства «Лада», г. о. Тольятти Самарской области



Смотрим познавательные видеоролики

★ **Гаджет** (англ. gadget – принадлежность) – техническое приспособление (в т. ч. с цифровыми технологиями), обладающее повышенной функциональностью, но ограниченными возможностями (специализация).

Дети знакомятся с гаджетами очень рано. В каждой семье есть электронные устройства: компьютер или ноутбук, планшет, телефон и т. д. Поэтому оградить ребенка от них невозможно. Задача родителей и педагогов в этой ситуации – создать такие условия, чтобы развивать детей и не навредить их здоровью.

**Электронные устройства развивают, если наполняют детскую деятельность новым содержанием, а не заменяют ее.** Поддерживать интерес дошкольника к электронным устройствам необходимо с помощью игр, приложений и функций, которые расширяют кругозор, помогают осваивать новые навыки.

Кроме того, когда взрослый участвует в занятиях ребенка с гаджетом, проблема замены живого общения не возникает.

Педагоги активно внедряют информационные технологии на всех уровнях образования. В детском саду воспитатели и специалисты используют интерактивные доски и мультимедийные презентации. Игровые моменты, персонажи, графика,

анимация, звук и видеоматериалы обогащают детскую деятельность, помогают воспитанникам усваивать новый материал.

**Рациональное введение гаджетов в образовательный процесс позволяет повысить его качество.** Согласно ФГОС ДО<sup>1</sup> принцип индивидуализации является основополагающим. Поэтому в перспективе гаджеты могут стать одним из средств индивидуализации дошкольного образования.

Использовать гаджеты в совместной и самостоятельной детской деятельности можно по-разному. Прежде всего предоставить детям возможность самостоятельно искать, изучать и сохранять лично значимую информацию. В результате этой деятельности накапливаются познавательные материалы различной тематики, к которым дети, педагоги, родители неоднократно обращаются в дальнейшем. Все это создает вариативную образовательную информационную среду в ДОО.

Остановимся на доступных педагогам и дошкольникам электронных устройствах.

### Фотоаппарат для развития познавательной активности

Фотоаппарат имеет большие возможности. С его помощью ребенок может:

- сохранять информацию из разных источников (со страниц книг, иллюстраций, изображений на мониторе компьютера и т. д.);
- фиксировать важные для него объекты окружающего мира, явления и события;
- проводить длительные наблюдения;
- фиксировать этапы познавательно-исследовательской деятельности.

**Детское фотографирование** – способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста. Этот процесс положительно влияет на дошкольников:

- вызывает у них яркие эмоции;
- развивает познавательную активность;
- создает условия для рефлексии;

Отправляемся в увлекательное путешествие  
(воспитанники подготовительной группы  
«Радужка» детского сада № 175 «Полянка»)



- формирует способность выделять лично значимые объекты в окружающем пространстве;
- служит средством самоопределения в мире интересов.

Фотоаппарат позволяет визуализировать и сопоставлять этапы развития любого процесса: сезонные изменения, рост растений и т. д. Ребенок снимает интересующий объект с определенной периодичностью с одного и того же ракурса. По фотографиям длительного наблюдения он делает вывод о происходящих изменениях, выделяет характерные особенности исследуемого объекта.

Дошкольник может зафиксировать процесс собственной познавательно-исследовательской деятельности. Сделанный фоторепортаж позволит проанализировать ход деятельности и оценить полученный результат. На основе этих материалов воспитатель совместно с детьми создает алгоритмы опытно-экспериментальной деятельности.

Детское фотографирование позволяет дошкольникам выразить себя, а педагогу – создать благоприятные условия для реализации личностного потенциала каждого воспитанника. Кроме того, **анализ продуктов детского фотографирования** помогает определить область интересов воспитанников.

Фотографии, которые делают дети, отличаются по трем параметрам: тематикой, дистанцией и способами фотографирования. Например, если ребенок интересуется растительным миром, то на большей части его фотографий обязательно присутствуют растения: комнатные цветы, тра-

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ва, кустарники, деревья и все, что с ними связано (иллюстрации из энциклопедий, дневника наблюдений за рассадой, схемы роста и развития).

Важную информацию дает **беседа по фотографиям**:

- Что ты фотографировал?
- Почему сфотографировал именно это?
- Как у тебя получилась эта фотография?
- Чем отличается данная фотография от других?

Ответы детей отражают их внутреннее намерение сделать определенный кадр, что демонстрирует заинтересованность в той или иной области познания. Сопоставляя ответы ребенка и характер фоторепортажа, педагог определяет общую направленность его интереса.

Анализируя фотографии, сделанные детьми, педагог разделяет их по интересам:

- мир живой природы;
- мир неживой природы;
- рукотворный мир;
- социальный мир.

Количество объектов (предметов, явлений, видов деятельности) характеризует объем интересов в конкретной области. По определенным показателям педагог выделяет ведущий интерес дошкольника. Табличные формы для анализа продуктов детского фотографирования представлены в приложении 1.

При просмотре фотографий педагог определяет дистанцию фотографирования для разных детей: от очень близкой до панорамной съемки. Характер фотографий отражает личностную дистанцию ребенка во взаимодействии с окружающими. Об углубленном интересе свидетельствуют сокращение дистанции, фокусировка на выбранном объекте.

Часть детей изучают фотоаппарат и экспериментируют с возможностями устройства. Об этом говорят фотографии с неясными изображениями. В ходе беседы педагог выясняет, что ребенок пытался фотографировать объекты в движении или делал фотографии различных поверхностей, пробуя микросъемку.

Таким образом, обобщение и обсуждение с воспитанником продуктов его деятельности дают возможность педагогу понять направленность и глубину его интересов и определить индивидуальную траекторию развития.

## Диктофон для развития коммуникативных навыков

Интересные занятия можно организовать с помощью диктофона. Наиболее эффективными они будут с детьми старшего дошкольного возраста, которые умеют планировать и осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность.

**Дошкольники могут пользоваться диктофоном без помощи взрослого**: брать интервью, искать нужную информацию, фиксировать результаты наблюдений и опытов. Ребенок может выступать в роли интервьюера: задавать вопросы сверстникам, педагогу, родителям. В другой игровой ситуации он сам отвечает на вопросы. Такие задания формируют у детей умение выслушивать друг друга, давать четкие ответы, высказывать собственные суждения.

Занятия с диктофоном развивают произвольность поведения: дети подбирают слова, стараются точно формулировать мысль. Воспроизведение записи позволяет дошкольникам услышать себя со стороны, оценить качество речи, что формирует у них адекватную самооценку.

Дети могут исследовать звуковое окружение (как журчит вода, шумит листва, поют птицы и т. д.) и фиксировать с помощью диктофона результаты наблюдений или опытов. Возможность использовать аудиозаписи неоднократно позволяет им делиться опытом с окружающими, возвращаться к исследованию, углублять знания.

## Ноутбук, планшет для организации совместной деятельности

Ноутбук и планшет помогут найти необходимую информацию в голосовом режиме, организовать коллективный или индивидуальный просмотр видеоматериалов по интересующей теме, провести образовательный веб-квест.

Искать информацию в голосовом режиме позволяет команда «О'кей, Google», которая переводит приложение Google в режим управления голосом. Ребенку достаточно озвучить, что он хочет узнать. Приложение предоставляет ответ из сети Интернет в режиме реального времени. Дошкольники, которые не умеют набирать текст, быстро по-

Выполняем задания веб-квеста «Зоопарк» на интерактивной доске



лучают необходимую информацию и удовлетворяют собственные интересы.

Голосовой режим стимулирует правильное звукопроизношение, формирует у ребенка умение формулировать запрос и самостоятельно находить нужный ответ.

**Образовательные веб-квесты** – способ организации совместной деятельности детей и родителей. Это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются ресурсы сети Интернет. В ходе веб-квеста ребенок совместно с родителями ищет, анализирует и обобщает полученную информацию.

Чтобы разработать веб-квест, педагог создает отдельный сайт с помощью бесплатных конструкторов или презентацию в программе PowerPoint.

**Обязательные элементы веб-квеста:**

- мотивирующая информация;
- проблемное задание;
- роли и соответствующие маршруты;

★ **Веб-квест** (в переводе с английского языка «Веб» (Web) – «сеть», «квест» (Quest) – «путешествие») – продолжительный, целенаправленный поиск, который связан с приключениями или игрой. Технологию веб-квеста разработал Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США).

**5 ПРИЧИН ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАДЖЕТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ:**

- Вы научите воспитанников использовать гаджеты правильно.
  - Сможете активизировать самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность детей.
  - Наглядно покажете коллегам и родителям, что гаджеты развивают детей, формируют новые навыки и умения.
  - Создадите условия для совместной деятельности детей и родителей в новом формате.
  - Дошкольники получают положительные эмоции, научатся самостоятельно находить нужную информацию с помощью разных электронных устройств.
- ссылки на интернет-ресурсы;
  - результаты и способы их презентации.

Мотивирующая информация – обращение к участникам веб-квеста – размещается на центральной страничке (первом слайде). Она может сопровождаться мультфильмом, слайд-шоу, приветствием сказочных персонажей.

Проблемное задание подбирается в соответствии с возрастом воспитанников. Например, задание по теме «Птицы» для детей среднего возраста: «Есть птицы домашние, а есть дикие. О домашних заботится птичница, о диких – лесник. Решили они своих птиц накормить. Как вы думаете, кто быстрее накормит их?»

Роли, от лица которых дети выполняют проблемное задание, педагог подбирает также в соответствии с их возрастом. Например, для старшего дошкольного возраста – реалистичные роли (фотограф, ученый, турист); для младшего дошкольного возраста – игровые (утенок, цыпленок).

В соответствии с выбранными ролями дошкольники вместе с родителями ищут ответ на поставленный в проблемном задании вопрос. Каждый ребенок проходит по своему информационному маршруту, знакомится с новыми сайтами. При этом педагог должен обеспечить безопасность информа-



ционного пространства, использовать качественные интернет-ресурсы: реалистичные изображения, познавательные видеоролики, материалы, имеющие художественную и познавательную ценность.

Результаты прохождения веб-квеста педагог проектирует заранее. Это может быть распечатанная информация, которая заинтересовала ребенка, набор картинок, рисунок, поделки и т. д.

Таким образом, какой бы путь ни выбрал ребенок в процессе путешествия по сети Интернет, он найдет ответ на поставленный проблемный вопрос и значимую для него информацию.

С помощью технологии веб-квеста педагог создает условия для самовыражения каждого ребенка в познавательно-исследовательской деятельности. У детей появляется желание обмениваться впечатлениями и новой интересной информацией друг с другом. Кроме того, это способ вовлечь родителей в образовательную деятельность для решения задач образовательной программы ДОО.

Подробно способы и результаты использования гаджетов в детской деятельности представлены в приложении 2.

## Приложение 1

### Анализ продуктов детского фотографирования

#### НАПРАВЛЕННОСТЬ ИНТЕРЕСОВ

Параметр анализа	Тематика			
	Мир живой природы	Мир неживой природы	Рукотворный мир	Социальный мир
Количественный анализ				
Качественный анализ (уточненная область интересов)				

Степень выраженности параметра: 0 – отсутствует; 1– слабо выражен; 2 – явно выражен.

#### ПОКАЗАТЕЛИ ВЕДУЩЕГО ИНТЕРЕСА

Сознательность интереса, легкость его возникновения	Наличие выраженной мотивационной основы (понимание ребенком того, для чего он занимается этой деятельностью)	Устойчивость и длительность интереса	Широта и глубина интереса (интерес структурирован и раскрывает несколько ключевых понятий)	Мотивация достижения

Степень выраженности параметра: 0 – отсутствует; 1– слабо выражен; 2 – явно выражен.

Способы и результаты использования гаджетов в детской деятельности

Гаджет	Способ использования	Продукт детской деятельности	Результат
Фото-аппарат	Фиксация личносно значимой информации	Фоторепортажи: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Что есть интересного в нашей группе»;</li> <li>■ «Удивительное на прогулке»;</li> <li>■ «Самые интересные страницы книги»;</li> <li>■ «Бывает же такое, или Удивительный Интернет»</li> </ul>	Определены интересы ребенка. Созданы условия для самовыражения в интересующей его области познания
	Долговременные наблюдения	Фоторепортажи: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Как мы растили рассаду»;</li> <li>■ «День за днем – сезонные изменения» (живая природа, неживая природа, одежда человека и т. д.)</li> </ul>	
	Фиксация этапов познавательно-исследовательской деятельности	Фоторепортаж «До и после»; кейс-ситуации «Что будет, если..?»; алгоритмы проведения опытов	
	Поиск и фиксация необходимой информации	Банк фотографий реальных событий, фрагментов из книг, изображений с монитора компьютера	
Диктофон	Интервью	Аудиорепортажи: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Что бы ты сделал с... (предмет или материал)?»;</li> <li>■ «Как поздравить маму с праздником?» и др.</li> </ul>	Созданы условия для проявления детьми коммуникативной активности
	Фиксация результатов наблюдений и опытов	Аудиорепортажи: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Каким стало солнце в начале зимы?»;</li> <li>■ «Что под снегом?» и др.</li> </ul>	
	Поиск и фиксация необходимой информации	Банк аудиозаписей с ответами взрослых и детей по интересующей теме; аудиоспектакли	
Ноутбук, планшет	Веб-квесты (совместно со взрослыми). Просмотр видеоматериалов по интересующей теме. Поиск необходимой информации в голосовом режиме	Индивидуальные проекты, рассказы детей, книжки-малышки и др.	Ребенок сам выбирает темы для исследований. В процессе обмена информацией с окружающими систематизируются представления детей по интересующей их теме

В электронном журнале «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 10, 2016 читайте статью «Формируем банк электронных образовательных ресурсов»  
[e.sivospitatel.ru](http://e.sivospitatel.ru)

Один из основных принципов дошкольного образования – формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательное развитие предполагает, кроме прочего, формирование у детей первичных представлений об объектах окружающего мира, планете Земля и особенностях ее природы. Сделать этот процесс увлекательным и интересным поможет предлагаемый цикл занятий, в ходе которых дошкольники познакомятся с рельефом нашей планеты, узнают о некоторых элементарных химических процессах, создадут модели гор и вулканов и даже вызовут вулканическое извержение.

## Познавательно-исследовательская деятельность с детьми «Я вулканам командир!»

### **Е.Н. Арсенина,**

детский писатель, художник, музыкант, сценарист, организатор музыкальных и литературных занятий с детьми, автор методических книг и пособий, г. Саратов

### **Н.В. Иванова,**

канд. техн. наук, детский писатель, автор художественных, познавательных и методических книг для детей, г. Москва

### **Т.Г. Гуськова,**

старший воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 53 “Полянка”» г. Саратова

### **И.В. Афонина,**

воспитатель МДОУ «Детский сад № 53 “Полянка”» г. Саратова



© Фото Елены Арсениной;  
на фото – воспитанники старшей группы «Пчелка»  
МДОУ «Детский сад № 53 “Полянка”» г. Саратова

Россия – самая большая страна мира, и каких чудес в ней только нет! Глубочайшее на планете озеро Байкал, обширное арктическое побережье, самая полноводная река Обь, необъятные просторы Сибири. А на Дальнем Востоке много действующих и потухших вулканов, особенно на полуострове Камчатка и Курильских островах.

Извержение вулкана – грозное и удивительное природное явление. Вулканы и их бурная активность в разные века так потрясали воображение людей, что часто находили отражение в эпосе и искусстве. Само слово происходит от имени древнеримского бога огня Вулкана. Пробразом сказочного или былинного огнедышащего Змея Горыныча некоторые ученые тоже считают вулканы. Ведь слова «Горыныч» и «гора» созвуч-

ны, и трехголового дракона можно считать «сыном горы». Вот и в сказке уральского писателя Евгения Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял» действуют «с жениховой стороны огневая родня: тетка Молния да двоюродный брат Вулкан». Иногда мощным и опасным вулканам даже даются нежные имена, как вулкану Тятя на острове Кунашир Большой Курильской гряды.

Конечно, каждому хочется увидеть настоящий действующий или хотя бы потухший вулкан. Однако добраться до Камчатки и Курил нелегко. Но «покорить» вулканы можно и в дошкольной образовательной организации.

Для этого с воспитанниками старшей группы ДОО можно провести цикл интересных, развивающих, познавательных занятий с элементами экспериментирования, основанных на интеграции различных видов детской деятельности (в частности, игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной).

#### Задачи познавательных занятий:

- формирование у детей представлений об окружающем мире;
- стимулирование стремления к познанию нового;
- расширение знаний о геологическом прошлом и настоящем Земли, простейших химических процессах;
- обогащение словарного запаса («вулкан», «жерло», «лава», «вулканическая порода», «геологическая платформа»);
- активизация употребления в речи терминов («наука», «геология», «география», «химия», «астрономия», «экспедиция», «эксперимент»).

Подобные занятия лучше организовывать поэтапно, раз в неделю. **Первым этапом познавательно-исследовательской деятельности является «геологическая разведка»**, которую можно провести и в группе детского сада, и на его территории.

Для установки вулкана и его окрестностей понадобится надежная «геологическая платформа». Воспитатель предлагает детям найти «геологическую платформу» и «вулканическую породу» – материалы для «ручного вулкана». Для этой цели подойдет плотный картон или кусок прямоугольной фанеры.

Платформу следует украсить окружающим вулкан ландшафтом, рельефом. Их можно нарисовать, выполнить в технике плоской и объемной аппликации или вылепить из пластилина. Предложите воспитанникам проявить фантазию, изобразив около вулкана, например, озеро или реку, поле или лес, степь, пустыню или еще несколько сопков и гор. Или даже сотворить Антарктиду в снежно-ледяных,

## МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я ВУЛКАНАМ КОМАНДИР!»:

- стол для проведения моделирования, клеенка;
- пластилин;
- лист плотного картона или небольшой кусок фанеры;
- пластиковая трубка с одним отверстием (можно использовать бывшую в употреблении ручку или фломастер) или небольшая стеклянная бутылочка;
- разложенные по отдельным коробкам небольшие камешки, галька, ракушки, песок;
- баночки с чистой водой, пипетка, шприц без иглы;
- специальные пластмассовые палочки (или зубочистки), ложечка для дозирования порошков;
- пищевая сода (в сухом виде), пакетик лимонной кислоты;
- защитные очки для наблюдения опыта;
- белые халаты для взрослого и детей, шапочки (или банданы из белых косынок);
- одноразовые резиновые перчатки;
- дидактический материал: красочные иллюстрации действующих вулканов Дальнего Востока или других вулканов нашей планеты;
- цветные карандаши, акварельные краски, альбомные листы для рисования.



бело-голубых тонах, ведь там тоже есть действующие и потухшие вулканы.

Вокруг вулкана может быть и марсианский ландшафт, потому что высочайшая вершина вулканического происхождения на планетах Солнечной системы – гора Олимп на Марсе. Она выше двадцати одного километра; это почти два с половиной земных Эвереста, поставленных друг на друга.

Для развития познавательного интереса и расширения кругозора направьте фантазию дошкольников в разные русла. Пусть они создадут отличающиеся друг от друга вулканы – разных природных зон и материков Земли и даже некоторых планет. Для этого следует провести предварительную работу по знакомству детей с геологическим прошлым и настоящим планет Солнечной системы.

Чтобы найти «геологическую платформу» на улице, предложите детям (при соответствующих погодных условиях) **отправиться в «научную экспедицию»** – на территорию детского сада. Там вулканы можно установить прямо в песочнице

и сделать их из влажного песка и глины, формируя и уплотняя по срезанному горлышку пластиковой бутылки.

Преимущества проведения познавательно-исследовательской деятельности по данной теме на открытом пространстве очевидны: дети и взрослые не будут ощущать дискомфорта от того, что можно испачкаться строительными материалами, что-то разбить или разлить; да и сами результаты извержений принесут меньший урон, ведь «лава» попадет в песочницу или на землю.

В домашних условиях и в группе детского сада тоже можно создать подходящие условия для проведения эксперимента, чтобы не сковывать действия юных исследователей. Например, установить платформу с вулканом в большую тарелку, на поднос, тогда останутся относительно чистыми рабочий стол, клеенка и пол.

**Второй этап познавательно-исследовательской деятельности – выбор «вулканической породы».** В помещении лучший материал для сооружения «ручной горы» – это верный и универсальный пластилин-«властелин».

Для создания вулкана подойдет пластилин всех существующих цветов и их сочетаний, потому что потеки застывшей вулканической лавы на склонах вулканов могут быть разных оттенков – коричневых, зеленых, синих, голубых, черных, белых, фиолетовых и т. д.

Тем более разнообразие цветных вулканов станет настоящим украшением группы.

Вулканы следует возводить высотой не больше двух спичечных коробков и примерно с таким же диаметром основания. Вокруг вулканов и по их сторонам можно закрепить с помощью пластилина крош-



Юный экспериментатор готовит жерло

Вулканическая платформа



★ Последнее извержение антарктического вулкана Эребус было совсем недавно, в 2011 г. Эверест – самая высокая гора на земле, высотой 8848 м над уровнем моря.

ки цветных мелков, кусочки белой и цветной мозаики. Такие детали символизируют самоцветы и камни вулканического происхождения – гранит, порфир, базальт, обсидиан и даже россыпи алмазов! Вблизи горы можно насыпать немного чистого сухого песка или разместить мелкие камешки, а из обломков грифелей простых и черных карандашей изобразить на склонах темно-серый вулканический пепел.

**Третий этап – изготовление жерла вулкана** – центрального канала, который идет из глубины горы, от источника расплавленной магмы наверх, к кратеру вулкана. Чтобы получить достаточно активное извержение, жерло необходимо сделать узким и высоким. Подойдут длинные цилиндрические или конические колпачки или пластиковые корпуса использованных фломастеров. Важно, чтобы у них было только одно отверстие наверху (будущий кратер) без дырочек по бокам или снизу. Иначе извержение ослабится, растекаясь в разные стороны.

Покажите детям, как поместить жерло внутрь пластилиновой горы, по ее центру, осторожно вдавливая, оставляя сверху невысокий выступ – кратер. Проконтролируйте, как дошкольники выполняют эти действия.

Можно использовать и другой способ: изначально создавать вулкан вокруг жерла. Для этого необходимо взять небольшую пластиковую или стеклянную бутылочку и облеплять ее пластилином, постепенно наращивая гору.

Далее переходим к самому интересному, четвертому этапу познавательно-исследовательской деятельности – «извержению вулкана». Дошколь-



Подготовка лимонно-содового компонента

ники уже знают из предыдущих бесед с воспитателем, что при извержении появляется лава. Лава переводится с латинского как «обвал», «падение». Близким к нему по происхождению является слово «лавина».

Детям будет интересно создать бурный поток из кратера вулкана на его склоны. В школьной химической лаборатории для этого можно было бы эффектно использовать реакцию раствора соды с уксусом. Но в ДОО и дома лучше избегать растворов уксуса, которые при неосторожной работе вызывают ожоги. К тому же запах уксуса воспитанникам может не понравиться. Поэтому на занятиях с детьми дошкольного возраста лучше использовать для реакции с содой безопасный порошок пищевой лимонной кислоты. Смесь соды и лимонной кислоты широко применяется при изготовлении домашней шипучки или газировки (с добавлением варенья, сиропа).

Для создания «вулканической лавы» смешиваются сухие порошки соды и лимонной кислоты примерно в соотношении пять к четырем, т. е. соды необходимо взять чуть больше. Жерло вулкана до извержения обязательно должно быть сухим. Маленькой ложечкой (из набора игрушечной посуды) или через тонкую воронку нужно аккуратно



Приготовление завершены

В жерло вулкана заливается  
подкрашенный водный раствор



засыпать в жерло вулкана готовую смесь порошков и осторожно утрамбовать ее пластмассовой палочкой или зубочисткой.

Затем добавить простую воду. Для удобства ее можно предварительно перелить в маленькую баночку (в этом случае понадобится пипетка или тонкая воронка для заливки в отверстие горы) или игрушечный чайник (также из набора игрушечной посуды) с тонким носиком.

Для более яркого и эффектного извержения вода подкрашивается акварельными красками в разные цвета и оттенки. Можно использовать также пищевой краситель или добавить в жерло несколько капель зеленки. Каждый юный вулканолог получит «извержение» своего оттенка, выбрав акварельные краски для смешения с водой.

Чем теплее вода, тем более сильным будет извержение. Для создания самого «бурного» вулкана можно использовать немного жидкости для мытья посуды. Но при этом помните: активное извержение закончится быстро, а спокойное будет продолжаться длительное время. Не забудьте сфотографировать с детьми свои вулканы – ведь у вас получатся картины, близкие к настоящему извержению!

Известно, что вулканические газы состоят главным образом из водяного пара (от 50 до 85%), а второе место в их составе занимает углекислый газ (более 10%). Пена, которая получается при извержении пластилинового вулкана, образуется в результате реакции растворов соды и лимонной кислоты.

В процессе создания «извержения» следует рассказать дошкольникам в доступной форме, как и за счет чего происходит этот процесс. Выделяющиеся пузырьки состоят из углекислого газа. Он шипит, булькает, пузырьки то увеличиваются, то сдуваются, более мелкие объединяются в крупные пузыри. Поэтому сделанные дошкольниками «ручные» вулканы – младшие дальние родственники таких настоящих огромных вулканов, как Шивелуч на Камчатке или вулкан Менделеева на острове Кунашир (из гряды Курильских островов).

В процессе занятия воспитателю следует объяснить детям, что образующегося углекислого га-



Наблюдаем «извержение» вулкана

Зима – время открытий, опытов и экспериментов. Как привлечь внимание дошкольников на сезонные изменения в природе? Как объяснить, откуда появляются снег, метель и иней? Почему не все деревья сбрасывают листья? Как адаптируются к морозам птицы и звери? Проведите в детском саду цикл познавательных занятий. Но не обычных, а со сказочными персонажами и зимними чудесами, которые дети сделают сами из подручных средств.

## Солнышко в снегу: проводим зимние опыты

**Наталья Иванова,**

писатель, автор художественных, познавательных и методических книг для детей, г. Москва

**Айгуль Кумарова,**

воспитатель МДОУ «Детский сад № 53» г. Саратова

**Елена Арсенина,**

детский писатель, художник, музыкант, сценарист, организатор музыкальных и литературных занятий с детьми, автор методических книг и пособий, г. Саратов

**Марина Беликова,**

старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 194» г. Саратова

Один из принципов дошкольного образования – формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности. Познавательное развитие предполагает<sup>1</sup>:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, в частности о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Воспитатели организуют с детьми познавательно-исследовательскую деятельность с учетом их возраста и индивидуальных особенностей, проводят познавательные беседы.

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



Делаем снеговика (воспитанница подготовительной группы «Зайчик» МДОУ «Детский сад № 53»)





### КАКИЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ПОНАДОБЯТСЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ?

- Игрушка или картинка с изображением сказочного персонажа Стужонка, картинка с изображением Снежного облака.
- Глобус.
- Дидактические карточки с изображением природных явлений: снежных облаков, снежинок, инея, дождя.
- Оборудование для изобразительной деятельности (шаблоны, краски, карандаши, клей, листы картона, цветная бумага, вата или кусочки синтепона).
- Приборы и оборудование для опытно-экспериментальной деятельности (детский микроскоп, пророщенные растения, лупа, пинцет).
- Дневник наблюдений.

Чтобы увлечь воспитанников объектом исследования, используйте на занятиях сказочных персонажей, предложите детям самостоятельно провести небольшие опыты, создать необычные предметы. Так, педагоги ДОО г. Саратова разработали цикл познавательных занятий «Времена года». В ходе них дошкольники узнают об атмосфере и гидросфере планеты, условиях возникновения ветра, тепла и холода, знакомятся с животными и расте-

ниями. Цикл включает четыре тематических блока по временам года.

#### Цели занятий:

- сформировать у детей интерес к сезонным изменениям в природе, поведению животных, жизни и росту растений, желание изучать окружающий мир;
- развить наблюдательность, научить размышлять над тем, что они увидели;
- научить отображать увиденное в продуктивной деятельности;
- формировать навыки импровизации в художественном творчестве;
- совершенствовать навыки коллективного творчества;
- развивать образное мышление и интерес к опытно-экспериментальной деятельности;
- развивать смысловое восприятие художественного произведения, расширять словарный запас, развивать связную речь;
- поощрять инициативность, самостоятельность суждений, развивать фантазию;
- стимулировать родителей к совместной с детьми познавательной, творческой деятельности.

### Общая структура занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие включает разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, изобразительную, конструирование. Изучение каждой темы воспитатель планирует по алгоритму:

- ставит перед дошкольниками проблему;
- формулирует с детьми тему для изучения в процессе совместного обсуждения;
- организует продуктивную или познавательно-экспериментальную деятельность, в ходе которой дошкольники повторяют и закрепляют новый материал.

Во вступительной части занятия воспитатель проводит с детьми беседу об объекте исследования. Задаёт вопросы, затем ставит перед воспитанниками проблему.

В основной части занятия дети решают проблему, выполняют разные задания. Чтобы раскрыть тему занятия, воспитатель использует наглядно-

Сказочный персонаж Стужонек (работа воспитанника подготовительной группы «Золотая рыбка») МДОУ «Детский сад № 194»



иллюстративный (картинки, стихи и т. д.) и демонстрационные (глобус, детский микроскоп, проектор и т. д.) материалы. Вопросы, загадки, дидактические карточки, игры помогают определить, насколько успешно воспитанники усвоили тему.

**В заключение занятия** воспитатель проводит рефлексию. С помощью наводящих вопросов (коллективно или индивидуально) она предлагает детям:

- вспомнить и пересказать содержание занятия;
- оценить то, что дети делали на занятии: например, понравилось – не понравилось; было понятно или не очень, скучно или интересно; что особенно запомнилось и т. д.

В ходе совместного обсуждения воспитатель подводит детей к выводам: что они узнали нового, чем занимались, чему научились.

Рефлексия может проводиться и в начале, и в середине занятия – для установления эмоционального контакта с детьми. Например, воспитатель читает образное стихотворение по теме занятия. Оно настроит дошкольников на восприятие нового материала, активизирует интерес к объекту изучения, стимулирует желание поделиться впечатлениями.

### Содержание познавательных занятий «зимнего» блока

В ходе познавательных занятий «Солнышко в снегу» дети узнают о зимних погодных явлениях, причинах метели и появления инея, создают

модели снежных облаков, выполняют поделки животных и деревьев.

Тематический блок состоит из 5 занятий:

- «Время года – зима»;
- «Снег»;
- «Иней»;
- «Звери и птицы зимой»;
- «Растения зимой».

Занятия проводит воспитатель, но возможно участие других специалистов (например, музыкального руководителя).

Сказочные персонажи – маленькие стужата – объясняют дошкольникам, почему происходит смена времен года, откуда дует ветер и прилетают снежинки, где и как зимуют звери и птицы, почему не все деревья сбрасывают зимой листья. Роль веселого Стужонка играет воспитатель. Для этого она использует картинку с его изображением или соответствующую куклу.

**В основной части занятий** главное место занимает продуктивная или опытно-экспериментальная деятельность. Дети выполняют

поделки из ваты, шерстяной акварели, создают сказочных героев с помощью аппликации и пластилина. Чтобы сделать снежные картины, дошкольники используют клей и кристаллики соли.



Шерстяная акварель (работа мамы воспитанника старшей группы МДОУ «Детский сад № 53»)

В ходе занятий воспитанники знакомятся с обычным способом применения пищевой соли для аппликации, узнают, что рисовать можно не только карандашами, красками, фломастерами или мелом. С помощью простых средств учатся творить чудеса как настоящие сказочные волшебники.

Смена видов деятельности на занятиях помогает дошкольникам избежать переутомления, снимает мышечное напряжение. Игра придает занятию оживленность. Кроме подвижных игр, воспитатель использует дидактические карточки, игровые атрибуты. С их помощью дошкольники лучше усваивают новую информацию. В процессе коллективного творчества дети развивают навыки взаимодействия, проявляют фантазию и инициативу.

В конце каждого занятия воспитатель предлагает **задание, которое дети выполняют дома с родителями**. Чтобы оно не было формальным, на следующее занятие организуется выставка совместных

поделок. Такое сотрудничество детей и родителей расширяет сферу их взаимодействия, интересов, развивает детско-родительские отношения.

**В завершение цикла занятий** воспитатель организует **опытно-экспериментальную деятельность**. Во время прогулки на участке детского сада, в парке или лесу дети собирают шишки хвойных деревьев, приносят их в группу и помещают в теплое место. Затем сажают семена и наблюдают за ростом маленьких елочек.

Таким образом, цикл познавательных занятий включает разные виды деятельности, интересен дошкольникам не только новыми объектами изучения и исследования, но и возможностью использовать полученные знания в экспериментальной и творческой деятельности, проявить свои способности и фантазию.

Конспекты «зимнего» цикла познавательных занятий «Солнышко в снегу» представлены в приложениях 1–5.

## Приложение 1

### Конспект познавательного занятия «Время года – зима»

#### Задачи:

- сформировать у детей представление о смене времен года;
- рассказать об особенностях зимы, чем она отличается от других времен года;
- расширить словарный запас (экватор, земная ось, полюс, монолог).

**Оборудование:** кукла Стужонок; картинки с изображением сказочных персонажей – Стужонка, Снежного облака; глобус.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

#### Ход занятия:

#### Вступительная часть

- Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Мы находимся с вами в теплом зале (*группе*). А что там за окном? Тепло или холодно? Какое сейчас время года?
- Дети:** Сейчас зима. Холодно. (*Смотрят в окно.*) На улице метель, идет снег.
- Воспитатель:** Да, это зима, и к нам в гости сегодня пришли маленькие стужата, чтобы поговорить о самом холодном времени года. А кто такие стужата?
- Дети:** Не знаем.

**Воспитатель:** Давайте познакомимся с ними.

*Воспитатель читает стихотворение «Стужата»<sup>1</sup> и задает детям вопросы по тексту.*

**Воспитатель:** Зимний праздник на носу,  
Льдом река зажата.  
А в завьюженном лесу  
Водятся стужата.  
Вы не слышали пока  
О лесном стужонке?  
Он похож на колобка  
В снежной распашонке.  
Вы не видели стужат  
На лесной тропинке?  
По бокам у них торчат  
Мерзлые хвоинки.  
Трудно выманить мышат  
Из глубоких норок.  
Но стужатки не дрожат,  
Если минус сорок.  
Белка сжалась в рыжий ком,  
Простудила ушки.  
А стужата босиком  
Скачут по опушке.  
Мишка в шубке смотрит сны,  
Зайка греет лапки.  
Лишь стужаткам не нужны  
Ни меха, ни шапки.  
От мороза дятел сник,  
Клювом ствол не лупит.  
Даже дяденька-лесник  
Ежится в тулупе.  
Елку, зимнюю красу,  
Снег закутал в вату.  
И шуршат-шуршат в лесу  
Шарики-стужата.

**Вопросы для обсуждения:**

- О каком празднике говорится в самом начале стихотворения?
- Кто такие стужата?

### Основная часть

*Воспитатель берет куклу Стужонка или картинку с его изображением и выступает от его имени. Стужонок рассказывает о полюсах Земли и показывает их на глобусе.*

<sup>1</sup> Автор стихотворных произведений в приложениях 1–5 – Наталья Иванова.

Стужонок:

Здравствуйте, ребята! Я и мой брат – маленькие стужата. Когда вы выходите на улицу зимой, мы всегда рядом с вами. Только вы нас не замечаете. А знаете, почему зимой морозно и холодно? *(Дети отвечают.)* Потому что солнечные лучи по-разному падают на экватор и полюса. Посмотрите на глобус: полюса у него там, где проходит земная ось, а экватор находится ровно между полюсами. Земная ось наклонена, и солнце так освещает Землю, что самые прямые и горячие лучи попадают на экватор, а полюсам достается меньше тепла. Там и рождается холод. И оттуда, особенно зимой, он с ветрами и облаками добирается до нас, приносит снег и метели.

*Воспитатель читает стихотворение «Монолог Снежного облака».*

Воспитатель:

Послушайте монолог Снежного облака.  
Я лечу-лечу-лечу  
С Северного полюса.  
Я метелями хочу  
Закружиться по лесу.  
Хлопochу и тороплюсь,  
Мягкое и снежное.  
Подо мной мелькает Русь,  
Красота безбрежная.  
Я спешу-спешу-спешу,  
Всем на радость послано.  
Стану горкой малышу  
И лыжной для взрослого.  
Я несусь четыре дня,  
Легкое, косматое.  
Ждут березоньки меня,  
Ветерком помятые.  
Ждут тропинки у пруда  
С кустиками голыми.  
Ждут деревни, города  
И дворы за школами.  
Вот когда я к ним домчусь  
Небесами-тропами,  
То вальяжно развалюсь  
Белыми сугробами.

Воспитатель:

Вы прослушали стихотворение. Как оно называется? *(Дети отвечают.)* А что значит «монолог»? *(Дети высказывают предположения.)* Монолог – это развернутое высказывание одного лица: то есть один персонаж говорит либо сам с собой, либо он говорит, а остальные слушают его.

*Дети несколько раз проговаривают слово «монолог».  
Затем воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения.*

### Вопросы для обсуждения:

- Откуда летит Снежное облако?
- Куда оно торопится?
- Сколько дней путешествовало Снежное облако?

### Рефлексия

*Воспитатель показывает картинку с изображением Стужонка.*

Воспитатель: Кто у нас сегодня был в гостях?  
Дети: Стужонок.  
Воспитатель: Откуда он к нам пришел?  
Дети: Из сказочного леса.

*Воспитатель показывает картинку с изображением Снежного облака.*

Воспитатель: А как зовут этого героя?  
Дети: Снежное облако.  
Воспитатель: А откуда оно к нам прилетело?  
Дети: С Северного полюса.

### Заключительная часть – подведение итогов

Воспитатель: Благодаря сказочным персонажам мы узнали много нового. Например: почему зимой бывает очень холодно?

*Если дети не могут ответить, воспитатель задает наводящие вопросы и показывает глобус.*

Воспитатель: А еще мы выучили новые слова.

*Дети называют новые слова, воспитатель вместе с ними проговаривает их. Затем воспитатель и дети обмениваются впечатлениями от занятия.*

### Задание для совместной деятельности с родителями

Воспитатель: Нарисуйте понравившегося вам персонажа дома с родителями, сделайте его из аппликации или вылепите из пластилина. На следующем занятии мы вновь встретимся с нашими героями.

*На следующем занятии проводится выставка детских рисунков и поделок.*

Конспект познавательного занятия «Снег»

**Задачи:**

- продолжать формировать представление о зимнем времени года;
- объяснить, когда и как появляется снег;
- закрепить понятия «глобус», «модель», «монолог», «земная ось», «полюс», «снежное облако», «температурный режим»;
- закрепить представления о природных явлениях – снеге, дожде;
- совершенствовать навыки коллективного творчества.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, познавательная, двигательная, изобразительная (аппликация).

**Оборудование:** кукла Стужонок; картинки с изображением Стужонка и Снежного облака; грифельная переносная доска, цветной мел; заготовки шаблонов; цветная бумага, простой карандаш, клей, кисточка, большой лист плотной бумаги – для аппликации «Снеговик»; бумажные снежинки (или снежки из ваты), плетеные корзинки.

**Ход занятия:**

**Вступительная часть**

**Воспитатель:** На предыдущем занятии Стужонок показал нам вот этот предмет. *(Показывает глобус.)* Что это?

**Дети:** Это глобус – маленькая модель нашей Земли.

**Воспитатель:** Стужонок рассказал, почему зимой холодно и откуда появляются снежные облака. Сегодня он раскроет еще один секрет. Давайте его послушаем.

**Основная часть**

*Воспитатель берет куклу Стужонка и рассказывает от его имени.*

**Стужонок:** Ребята, откуда появляются снежинки?

**Дети:** Из снежных облаков.

**Стужонок:** Правильно. Облака состоят из капелек воды, которые легче воздуха.

*Воспитатель рисует на доске мелом капельки дождя, затем схематично – рождение Снежинки.*

**Стужонок:** Когда капли сливаются вместе, они становятся тяжелее воздуха и падают на землю. Так начинается дождь. Но это происходит, если температура выше нуля градусов по Цельсию и вода не замерзает. Если же температура ниже, дождевые облака превращаются в снежные, потому что капельки в них застывают и превращаются в маленькие кристаллики – снежинки! Они почти всегда имеют форму шестиконечных звездочек.

*Воспитатель приглашает детей на выставку детских рисунков и поделок. Воспитанники обмениваются впечатлениями. Затем они возвращаются на свои места и выполняют коллективную аппликацию «Снеговик».*

### **Игра «Раз – снежинка, два – снежинка»**

В игре принимают участие два и более ребенка. Воспитатель разбрасывает на полу бумажные снежинки (или снежки из ваты) и раздает участникам плетеные корзинки.

Под ритмичную музыку каждый участник должен собрать в свою корзинку как можно больше снежинок. Когда музыка заканчивается, дети передают корзинки воспитателю. Он подсчитывает снежинки и объявляет победителя. Затем игра повторяется с новыми участниками.

### **Задание для совместной деятельности с родителями**

**Воспитатель:** Ребята, давайте устроим в детском саду конкурс-парад снежинок. Что нам для этого нужно?

**Дети:** Сделать снежинки.

**Воспитатель:** Правильно. На прогулке во время снегопада внимательно рассмотрите снежинки. Затем дома с помощью красок, фломастеров или цветных карандашей нарисуйте их. Пусть родители помогут вам сочинить про снежинку сказку или стихотворение, чтобы ваша героиня смогла красиво представить себя на параде. И не забудьте пригласить друзей и родных поучаствовать в конкурсном параде снежинок.

## Приложение 3

### Конспект познавательного занятия «Иней»

#### **Задачи:**

- продолжать формировать представление о зимнем времени года;
- объяснить, когда и как появляется иней;
- закрепить представления о природных явлениях – снеге, дожде, инее;
- совершенствовать умение изображать природные явления, навыки импровизации в художественном творчестве;
- развивать воображение, стимулировать активность в совместной творческой деятельности.

**Оборудование:** кукла Стужонок или картинка с его изображением; дидактические карточки с изображением природных явлений: дождя, снежного облака, снежинки, инея; лист плотной бумаги (картон голубого цвета), мелкая пищевая соль, клей ПВА, кисточка, простой карандаш, ластик.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная (аппликация).



## Ход занятия:

### Вступительная часть

- Стужонок: Привет, ребята! Вы узнали меня?  
Дети: Да!  
Стужонок: Как меня зовут?  
Дети: Стужонок!  
Стужонок: А у меня для вас загадки. Угадайте, что изображено на карточках.

*Стужонок показывает карточки с изображениями природных явлений.  
Дети выбирают те, с которыми знакомы по предыдущим занятиям – дождем,  
снежным облаком, снегом.*

- Стужонок: Почему вы не выбрали карточку с изображением инея? *(Дети отвечают.)* Я вам расскажу, что такое иней.

### Основная часть

- Стужонок: Снежинки – это маленькие кристаллики, которые падают из облаков. А вы знаете, чем иней отличается от снега? *(Дети высказывают свои предположения.)* Иней тоже затвердевшие капельки воды, которые от мороза стали кристалликами. Но иней не прилетает из облака, а образуется прямо из воздуха внизу, на твердых поверхностях – почве, деревьях, оконных стеклах. Наверное, иней немного завидует снегу и думает: «Вот бы и мне побывать на облаке!» Но все равно снег и иней – хорошие друзья, и оба белые и красивые. А хотите сами сделать иней, как настоящие волшебники?  
Дети: Хотим!

### Творческая деятельность «Снежная картинка»

Дети рисуют на картоне любой зимний сюжет. Затем берут тюбик с клеем. Путем выдавливания обводят контуры рисунка. Сразу присыпают солью. Ждут несколько минут, пока не схватится клей. Осторожно стряхивают с картона остатки кристалликов соли. Потом рассматривают и обсуждают картинки, которые у них получились. Поворачивают их на свету так, чтобы они сверкали.

### Заключительная часть – рефлексия

- Воспитатель: Что мы узнали сегодня на занятии?  
Дети: Что такое иней.  
Воспитатель: А чем мы сегодня рисовали?  
Дети: Клеем и солью.  
Воспитатель: Правильно! Теперь вы знаете, что в аппликациях и поделках можно использовать клей и соль.

Конспект познавательного занятия «Звери и птицы зимой»

**Задачи:**

- рассказать детям об особенностях поведения животных в зимнее время года;
- объяснить, как зимуют звери и птицы;
- закрепить представления о природных явлениях: снеге, дожде, инее;
- развивать смысловое восприятие художественного произведения;
- воспитывать сострадание и любовь к зверям и птицам;
- стимулировать родителей к совместной с детьми деятельности.

**Оборудование:** кукла Стужонок или картинка с его изображением; дидактические карточки с изображением природных явлений: дождя, снежного облака, снежинки, инея; иллюстрации с изображением животных в зимнее время года; шаблоны: ветви ели, солнышка, белочки; набор бархатной бумаги, клей, кисточка, лист плотного картона, кусочки ваты или синтепона.

**Вид деятельности:** коммуникативная, познавательная, изобразительная.

**Ход занятия:**

**Вступительная часть**

*Стужонок обращает внимание детей на погоду за окном, интересуется их настроением.*

*Затем показывает дидактические карточки с изображением природных явлений и просит выбрать ту, которая соответствует погоде. Например: если за окном идет снег – карточку с изображением снега, если деревья в инее – карточку с изображением инея.*

**Стужонок:** Ребята, вам хорошо – поиграли на морозе и вернулись в теплый дом. А как чувствуют себя животные зимой?

*Дети предлагают варианты ответов.*

**Основная часть**

**Стужонок:** Каждое животное по-своему приспосабливается к зиме. Скажите, какие самые холодные места на Земле?

**Дети:** Северный и Южный полюса.

**Стужонок:** Правильно. На Северном полюсе живет белый медведь. На Южном полюсе – пингвин. Эти животные накапливают жир, который не дает им замерзнуть.

*Дети рассматривают иллюстрации с изображением животных в зимнее время года.*

**Стужонок:** Многие звери в нашей стране совсем не любят мороз и до весны впадают в спячку, а перед этим тоже накапливают жир. Вы знаете, какие это звери?

**Дети:** Медведи, ежи.

**Стужонок:** Правильно. Те звери, которые не спят зимой, заранее припасают еду в норке или дупле. Вы знаете этих зверей?

**Дети:** Белки, бобры.  
**Стужонок:** А белочки хорошо себя чувствуют в морозы. Часто в январе у них рождаются бельчата! А что делают зимой зайцы?  
**Дети:** Меняют шубку, чтобы прятаться от волков и лисиц.  
**Стужонок:** Скажите, а домашние кошки любят мороз?  
**Дети:** Нет.  
**Стужонок:** Правильно. Они предпочитают не выходить из дома и греются на печке. Каждый по-своему хочет обхитрить мороз! Ребята, а как мы можем помочь птицам, которые не улетают на юг?  
**Дети:** Сделать для них птичьи домики и кормушки.  
**Стужонок:** Верно!

### **Задание для совместной деятельности с родителями**

Воспитатель предлагает детям сделать дома с родителями кормушки или нарисовать эскизы птичьих домиков, а на следующем занятии устроить конкурс на лучшую поделку и эскиз.

### **Совместная творческая деятельность «Солнышко в снегу»**

Воспитатель раздает детям шаблоны: ветвей ели, солнышка, белочки, зайчика. Воспитанники берут лист бархатной цветной бумаги соответствующего цвета – зеленого (для елочки), желтого (для солнышка), оранжевого (для белочки), белого (для зайчика), обводят шаблон и вырезают его.

Затем совместно с детьми воспитатель обсуждает композиционный план будущей работы. Например, солнышко размещается в левом верхнем углу картона, ель – справа, снежные сугробы – снизу, между ними – белка; под деревом – заяц и т. д.

Дети приклеивают шаблоны ели, солнца. Пририсовывают солнышку руки, шапочку, шарфик. Из ваты изготавливают варежки, помпон на шапочку, снежок. Приклеивают эти детали к солнышку. Из кусочков ваты или синтепона мастерят снежные сугробы и добавляют их к общей композиции. В конце приклеивают шаблоны белки и зайца.

Воспитатель и дети обсуждают поделку, обмениваются впечатлениями.

*Воспитатель читает сказку-загадку «Солнышко в снегу»  
и просит выполнить задания.*

**Воспитатель:** Не пугаясь ни метели,  
 Ни морозов января,  
 Кто-то прыгает по ели,  
 Рыжим Солнышком горя.  
 Стынет пихта в снежной шали,  
 И рябинка, и дубок.  
 Но спешит на помощь шарик,  
 Теплый солнечный клубок.  
 Всюду-всюду успеваает  
 И совсем без батарей  
 Ярким бликом согревает  
 Многих птичек и зверей.

«Ну-ка, зайнышка, не зябни!  
Разогрейся на бегу!  
Не замерзни, милый зяблик!» –  
Просит «Солнышко в снегу».  
Вот опять оно мелькнуло  
На заснеженном стволе,  
Рыжим хвостиком махнуло  
И упряталось в дупле!  
Там фундук, лесная мята,  
Склад засушенных опят.  
И малютки-солнценята  
В десять дырочек сопят!  
Завелось недавно счастье  
На большом стволе сосны.  
С ним морозы и ненастья  
Маме-Солнцу не страшны!

**Задания:**

- Назовите рыжее Солнышко и его солнценят. (Ответ: белка и бельчата.)
- Посчитайте, сколько солнценят у Солнышка. (Ответ: пять.)

**Заключительная часть – подведение итогов**

**Воспитатель:** Сегодня мы узнали, как звери и птицы зимуют. Как вы думаете, мы можем чем-нибудь им помочь, чтобы они не замерзли?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А что мы можем для них сделать?

**Дети:** Подкармливать белок и птиц, не разорять норки.

**Воспитатель:** Молодцы! На следующем занятии мы узнаем, как переносят морозы растения.

**Приложение 5**

**Конспект познавательного занятия  
«Растения зимой»**

**Задачи:**

- объяснить, как зимуют растения;
- совершенствовать умение отображать то, что дети увидели и узнали, в поделке;
- развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

**Оборудование:** кукла Стужонок или картинка с его изображением; дидактические карточки с изображением зверей (белого медведя, пингвина, белки, зайца, ежа, бобра и т. д.) и птиц; иллюстрации с изображением растений, леса в зимнее время года (или репродукции зимних пейзажей русских художников); цветная бумага, ножницы, клей, кисточка – для совместного творчества «В лесу родилась елочка».

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование.

## Ход занятия:

### Вступительная часть

**Воспитатель:** На предыдущем занятии мы говорили о том, как животные чувствуют себя в зимнее время года и приспосабливаются к морозам. Давайте вспомним, о каких животных мы говорили.

*Воспитатель показывает карточки с изображением зверей и птиц.  
Дети берут по очереди карточки и рассказывают, как изображенное животное спасается от мороза. Затем воспитатель проводит беседу.*

### Вопросы для беседы:

- Почему животным зимой живется тяжелее, чем летом или осенью?
- Может ли человек облегчить жизнь некоторых животных в зимнее время года?
- Хотели бы вы им помочь? Каким образом?

**Воспитатель:** Сегодня Стужонок расскажет, как живут растения зимой.

*Воспитатель берет куклу Стужонка и рассказывает от его имени.*

### Основная часть

**Стужонок:** Вы когда-нибудь задумывались о том, почему у большинства деревьев листья зимой опадают? *(Дети предлагают варианты ответов.)* Если бы деревья не сбрасывали листву, они бы погибли. Во-первых, листья дерева теряют, испаряют воду. Весной и летом это не страшно – ведь дерево вытягивает из почвы новую воду. Но в морозы вода превращается в лед. Лиственные деревья зимой погибли бы от недостатка влаги, засохли бы. Во-вторых, после сильных снегопадов ветви деревьев склоняются к земле под тяжестью снега, некоторые ветки даже ломаются. А если бы листья зимой оставались на деревьях, то на ветвях накапливалось бы еще больше снега. Поэтому, сбрасывая листья осенью, деревья себя облегчают и спасают от переломов.

*Дети рассматривают иллюстрации с изображением растений, леса в зимнее время года или репродукции зимних пейзажей, обмениваются впечатлениями.*

**Стужонок:** Намного легче зимовать низким кустарникам и травинкам – их защищает от мороза снег, он их полностью укрывает мягким снежным одеялом. Но как же хвойные деревья умудряются оставаться зимой зелеными? *(Дети предлагают свои версии.)* У хвоинок есть свои тайны, которыми они делятся с нами. Хвоинки хитрые и теряют гораздо меньше влаги, чем листья. Вы же, ребята, видите, что и по размеру хвоинки меньше листа; и кожа на них тол-

стая и покрыта восковым налетом. Это специальные задумки хвойных деревьев, чтобы они не пересохли.

А хотите, мы прямо сейчас вырастим целый хвойный лес?

Да!

Дети:

### **Творческая деятельность «В лесу родилась елочка»**

Дети изготавливают гирлянду. Перед занятием воспитатель напоминает им правила безопасного использования ножниц.

На листе бумаги дети рисуют елку, раскрашивают ее и складывают лист вдвое. Затем вырезают елочку по контуру и расправляют ее. Изготавливают еще несколько елочек, аккуратно склеивают их между собой. Так совместными усилиями получается гирлянда. Воспитатель обращает внимание дошкольников, что они вновь сотворили чудо – сосновый бор, выращенный за несколько минут.

### **Задание для совместной деятельности с родителями**

Воспитатель:

Предлагаю вам стать настоящими исследователями и провести эксперимент. Для этого понадобятся: наблюдательность, смекалка и терпение. Во время прогулки с родителями на улице, в парке, по зимнему лесу собирайте шишки хвойных деревьев и приносите их в группу. Мы поместим их в теплое место и посмотрим, что получится.

*В течение некоторого времени дети наблюдают за тем, как раскрываются шишки, появляются семена. Потом они их вытряхивают, сажают в горшки, регулярно поливают.*

*Когда семена прорастут, дети увидят настоящие маленькие елочки.*

*Во время эксперимента дошкольники ведут коллективный дневник наблюдения.*

### **Заключительная часть – подведение итогов**

Стужонок:

Ребята, на занятиях вы узнали много нового и усердно потрудились. Мы останемся с вами до конца зимы и будем дружить. Но потом нам на смену придет веселый Весеня. Это наш друг. Он станет и вашим другом. Весеня расскажет о весне и тоже будет вместе с вами мастерить поделки и загадывать загадки.

**Встречу Нового года невозможно представить без елки** – пушистой зеленой красавицы, желанной гостьи зимы. В наших домах она появляется в конце декабря, однако думать о ней мы начинаем намного раньше, присматривая ей яркие, блестящие убранства. Беспokoясь о внешних атрибутах праздника, к сожалению, многие забывают о необходимости соблюдения правил безопасности в этот период. Чтобы новогодние торжества проходили без происшествий, в МДОУ «Детский сад № 11 “Родничок”» стала традицией реализация тематических проектов в рамках работы по профилактике пожарной безопасности.

## Проект «Осторожно: елка!» по профилактике нарушений правил пожарной безопасности в предновогодний период

**С.Г. Широкова,**

преподаватель Каслинского промышленно-гуманитарного техникума (дошкольное отделение),  
педагог-психолог высшей квалификационной категории  
МДОУ «Детский сад № 11 “Родничок”»  
г. Касли Челябинской области

Познавая окружающий мир день за днем, дети не способны обеспечить собственную безопасность в силу возрастных особенностей. Между тем дошкольный возраст является сенситивным для приобщения их к культуре безопасности.

Обучение воспитанников правилам пожарной безопасности является неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы в ДОО и предполагает взаимодействие с родителями и другими социальными институтами.

В каждой возрастной группе данная работа строится с учетом возрастных особенностей воспитанников, предусматривает использование разных форм и методов организации детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме осуществляется в ходе реализации образовательной области «социально-коммуникативное

**Новогодние загадки**

Раз в году он к нам приходит,  
Шутки, смех с собой приводит.  
Праздник всех околдовал:  
Здесь подарки, карнавал,  
Возле елки хоровод.  
Это праздник...

*(Ответ: Новый год.)*

Новый год встречаем с ней  
В свете праздничных огней.  
Любим мы ее иголки –  
Украшаем нашу...

*(Ответ: елку.)*

развитие». Однако практика показывает, что эффективность этой работы повышается при интеграции содержания разных образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Вопросы **пожарной безопасности** всегда являются актуальными. Однако в преддверии новогодних праздников они требуют особого внимания как со стороны педагогов, так и родителей. Из-за неосторожного использования взрослыми пиротехнических изделий, несоблюдения правил пожарной безопасности при установке новогодней елки, небрежного обращения с электрическими гирляндами, допуска детей к опасным атрибутам новогоднего торжества **с каждым годом происходит все больше пожаров.**

Учитывая это, в МДОУ «Детский сад № 11 “Родничок”» г. Касли в рамках работы по профилактике пожарной безопасности в подготовительной к школе группе был реализован тематический проект «**Осторожно: елка!**» (далее – проект).

На елке все, что хочешь, есть:  
Игрушек там – не перечить.  
Конфеты, дождик и хлопушки,  
Гирлянды, звезды и верхушка.  
Среди блестящей мишуры  
Сверкают круглые...

*(Ответ: шары.)*

Раз, два, три! – Звучит команда, –  
Ну-ка, елочка, гори!  
Зажигает фонари  
Новогодняя...

*(Ответ: гирлянда.)*





**Участниками данного проекта** стали воспитатели, специалисты ДОО, пожарные Отряда государственной противопожарной службы № 10 (ОГПС-10), дети подготовительной к школе группы, их родители.

Основные **цели проекта**:

- привлечение внимания родителей к проблеме несоблюдения правил пожарной безопасности в период новогодних праздников;
- формирование у детей навыков пожаробезопасного поведения;
- формирование сознательного отношения воспитанников к личной безопасности и безопасности других людей, умения ориентироваться в экстремальных ситуациях.

Реализация проекта осуществлялась в течение месяца и включала **три этапа**: подготовительный, основной (продуктивно-исследовательский), заключительный.

**На подготовительном этапе** педагоги провели анкетирование среди родителей воспитанников, которое позволило выяснить, какое внимание они уделяют вопросам безопасности при подготовке к новому году празднику дома.

Пример анкеты для родителей по вопросам пожарной безопасности в ходе подготовки к Новому году представлен в приложении 1.

На основе анализа данных, полученных при анкетировании, педагоги разработали памятки для родителей по соблюдению правил пожарной безопасности в период новогодних праздников (приложение 2).

Для организации познавательной и продуктивной деятельности детей воспитателями был подготовлен необходимый наглядный дидактический материал, подобрана детская художественная литература по теме проекта.

С целью оказания педагогам помощи по реализации проекта были организованы консультации.

Важным мероприятием этого этапа стало проведение круглого стола по вопросам подготовки к новогодним утренникам с участием инспекторов по пожарному надзору.

Работа с детьми **в ходе основного этапа** строилась на основе интеграции содержания разных образовательных областей и использовании разно-

образных форм организации детской деятельности (приложение 3).

Данный этап проекта предполагал проведение с детьми тематических бесед, дидактических, театрализованных, сюжетно-ролевых, подвижных игр, опытов в лаборатории «Любознайка», разучивание новогодних песен, чтение художественной литературы, организацию экскурсий, досугов, театрализованных представлений и т. д.

В качестве примера в приложении 4 представлен сценарий театрализованного представления «Дед Мороз – пожарный!».

Совместно с родителями воспитанники оформляли пособие «Осторожно: новогодняя елка!». Кроме того, родители принимали участие в реализации семейных проектов, совместных тематических физкультурных праздниках и других мероприятиях.

Одним из масштабных мероприятий на этом этапе стала социальная акция «Осторожно: елка!», целью которой было привлечь внимание взрослых и побудить их к соблюдению правил пожарной безопасности в преддверии Нового года. Дети рисовали плакаты, листовки с призывами, совместно с педагогами расклеивали их в общественных местах, раздавали прохожим и т. д.

**На заключительном этапе** проекта была организована выставка изготовленных детьми совместно с родителями пособий, плакатов, книжек-малышек, рисунков-предупреждений по теме проекта.

Также была проведена социальная акция «Зеленая елочка – живая иголочка!» и музыкальное представление «Чтоб от огня уберечься умело, нужно знать пожарное дело», в ходе которого дети продемонстрировали свои знания правил пожарной безопасности.

Реализация данного проекта позволила максимально привлечь внимание родителей и детей к проблеме пожарной безопасности в период новогодних праздников. Участие дошкольников в организованных мероприятиях способствовало формированию у них навыков пожаробезопасного поведения, расширению представлений об опасных предметах, которыми не следует украшать новогоднюю елку, последовательности действий в случае возникновения пожара, проявлению интереса к профессии пожарного.

Анкета для родителей по вопросам пожарной безопасности  
в ходе подготовки к Новому году

Уважаемые мамы и папы! Новый год – самый долгожданный праздник. Традиционно в канун Нового года в домах и квартирах наряжают елки, готовят друг другу подарки и поздравления, с нетерпением ожидая чуда. В предпраздничной суете многие из нас забывают о соблюдении элементарных правил пожарной безопасности. Предлагаемая вашему вниманию анкета поможет определить, насколько ответственно мы относимся к этим вопросам.

1 Какую елку вы ставите в доме под Новый год?

---

2 Обрабатываете ли вы елку специальным противопожарным средством?

---

3 Проверяете ли вы наличие сертификата качества при покупке елочной гирлянды?

---

4 Проверяете ли вы исправность елочной гирлянды перед тем, как ее подключить?

---

5 Если елочная гирлянда испорчена, вы ее отремонтируете или приобретете другую?

---

6 В какое место в комнате вы обычно устанавливаете елку?

---

7 Как вы закрепляете елку при ее установке?

---

8 Каким новогодним игрушкам вы отдаете предпочтение (из какого материала)?

---

9 Приобретаете ли вы пиротехнические игрушки?

---

10 На каком расстоянии находятся дети, когда вы зажигаете пиротехнические игрушки?

---

11 Беседуете ли вы с детьми о безопасности дома?

---

12 Имеются ли в вашем доме первичные средства пожаротушения?

---

13 Что нужно делать, если в комнате загорится елка?

---

### Памятка для родителей по соблюдению правил пожарной безопасности в период новогодних праздников

В последнее время практически ни один Новый год не обходится без происшествий. Причина того несоблюдение элементарных правил пожарной безопасности как взрослыми, так и детьми. Как известно, в предновогодний период все заняты подготовкой подарков, составлением меню, разработкой сценария мероприятия. Между тем важно помнить, что именно безопасность в Новый год станет залогом того, что праздник пройдет весело и оставит после себя только приятные воспоминания. Предлагаем небольшой перечень правил, который пригодится вам в период предновогодней суеты.

#### Как правильно установить новогоднюю елку?

- Елку (живую или искусственную) необходимо устанавливать таким образом, чтобы она не мешала свободно ходить по комнате и не закрывала проход в другие комнаты.
- Елку нужно размещать подальше от батарей отопления.
- При установке елку необходимо хорошо закрепить.
- Верхушка елки не должна упираться в потолок.
- Нельзя украшать елку легковоспламеняющимися игрушками, а также горящими свечами.
- Нельзя обкладывать подставку под елкой обычной ватой.

#### Как правильно выбрать и использовать елочную гирлянду?

- Электрическую гирлянду рекомендуется приобретать в магазинах.
- При покупке электрической гирлянды необходимо проверить наличие сертификата качества и ее исправность.
- Перед включением электрической гирлянды необходимо ознакомиться с прилагаемой к ней инструкцией по применению.
- Даже если электрическая гирлянда используется не в первый раз, перед ее включением нужно обязательно проверять исправность декоративных электрических элементов.
- Электрическую гирлянду следует закреплять на безопасном для детей уровне.
- Не следует оставлять электрическую гирлянду включенной длительное время.
- Нельзя оставлять детей без присмотра вблизи работающей электрической гирлянды.

#### Какие правила использования пиротехнических изделий нужно знать?

- Пиротехнические изделия рекомендуется приобретать в магазинах.
- При покупке пиротехнических изделий необходимо проверить наличие сертификата качества.
- Перед использованием пиротехнических изделий необходимо ознакомиться с прилагаемой к ним инструкцией по применению.
- Нельзя использовать пиротехнические изделия с дефектами – нарушением целостности упаковки, имеющих вмятины, влажные и т. д.
- Нельзя использовать пиротехнические изделия в жилых помещениях – квартирах или на балконах.
- Не следует носить фейерверки в карманах, бросать их в костер, разбирать и подвергать каким бы то ни было механическим воздействиям.
- Хранить пиротехнические изделия нужно вдали от нагревательных приборов и в недоступном для детей в месте.

Содержание работы  
в ходе реализации основного этапа проекта  
«Осторожно: елка!»

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	Рассказ воспитателя о празднике «Новый год» и традициях его празднования. Встреча с пожарным инспектором и беседа на тему «Какими должны быть елочные игрушки». Просмотр диафильма «Пусть елка новогодняя нам радость принесет!». Моделирование ситуации «Окажи помощь пострадавшему» (монолог ребенка или диалог воспитанников друг с другом)
	Игровая	Дидактические игры «Средства пожаротушения», «Украшим елку пожаробезопасными игрушками», «Безопасный праздник». Сюжетно-ролевая игра «Дед Мороз – пожарный»
	Общественная деятельность	Социальная акция «Осторожно: елка!»
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Экскурсия в зимний лес (наблюдение за соснами и елями). Моделирование ситуации «Что необходимо делать, если вдруг загорелась новогодняя елка?». Экспериментирование «Как горит новогодняя свеча, бенгальские огни» (проведение опытов в лаборатории «Любознайка»)
	Коммуникативная	Рассматривание картины «Сосны». Встреча с начальником ВДПО (Всероссийское добровольное пожарное общество) (рассказ о том, как обрабатывают елки перед новогодними утренниками)
Речевое развитие	Коммуникативная	Речевая ситуация «Твои действия, если в комнате загорится елка». Беседа «Что лучше: лесная красавица или искусственная елочка?». Ситуативный разговор «Огонь и “укротитель огня”». Театрализованная игра «Новый год – счастливый праздник, символ его – ель!». Игра «Звездный час: сам себе спасатель». КВН с родителями «Новый год по правилам, правилам пожарным!»
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Знакомство детей с пословицами и поговорками о Новом годе. Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Пожар»; рассказа Е. Пермяка «Как огонь воду замуж взял»; стихотворения А. Жигулина «Пожары»; рассказов Б. Житкова «Пожар», «Дым»; произведения К. Зуева «Машину проверяю»; стихотворения Е. Ильина «Солнечный факел»; рассказа О. Иоселиани «Пожарная команда»; стихотворения Н.В. Кононова «Зажигать свечами елку – строго запрещается!»
	Коммуникативная	Сочинение четверостиший о правилах безопасности при украшении елки. Чтение сказки «Новогодняя история» (автор О.В. Баталова, музыкальный руководитель ДОО). Придумывание загадок, пословиц о новогодней елке

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
	Продуктивная	Изготовление макета «В лесу родилась елочка». Оформление альбома «Пожаробезопасные елочные игрушки». Семейный конкурс: изготовление пособия «Осторожно: новогодняя елка!». Изготовление книжек-малышек по правилам безопасности «Осторожно: елка!». Коллаж «Накрепко запомните: в новогодней комнате жечь бенгальские огни, извините, ни-ни-ни!». Изготовление карточек-схем «Правила безопасного поведения при пожаре», настольной игры «Пожаробезопасные и опасные новогодние игрушки». Семейный проект «Новогодние знаки безопасности». Изготовление рисунков-предупреждений «Взрослые! Мы обращаемся к вам!»
	Музыкально-художественная	Театрализованное представление «Дед Мороз – пожарный!». Разучивание новогодних песен
Физическое развитие	Двигательная	Соревнование «Что опасное весит на новогодней елке?». Физкультурный праздник «Проделки Деда Мороза». Подвижная дидактическая игра «Добеги до елки». Игра-соревнование «Наряди елку». Викторина-соревнование «Берегись огня!»
	Игровая	Игра-лабиринт «Елочные загадки и отгадки». Спортивная игра «Новогодние хлопоты Бабы-Яги»

## Приложение 4

### Сценарий театрализованного представления «Дед Мороз – пожарный!»<sup>1</sup> для детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** формирование у воспитанников основ пожарной безопасности.

**Задачи:**


- формирование у детей навыков безопасного поведения в период новогодних праздников;
- закрепление знаний о пожароопасных елочных игрушках и действиях, которые могут привести к возникновению пожара;
- развитие ответственности, самостоятельности, находчивости, решительности.

**Оборудование и материалы:** посох для Деда Мороза, каска пожарного, огнетушитель, корзина с игрушками, плакаты на тему «Опасности на новогодней елке», два мольберта, картинки с изображением огня и воды, картинки с елочными игрушками.

<sup>1</sup> Сценарий мероприятия разработан с использованием материалов методического сборника Кононовой И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-Пресс, 2008. 128 с. – *Примеч. авт.*

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Действующие лица:** Ведущий, Дед Мороз.

 *(Под музыку (по выбору музыкального руководителя) в зал входит Дед Мороз.)*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, ребятишки,  
Девчонки и мальчишки!  
Задержался я немного –  
Так трудна была дорога!  
За горами, за лесами  
Все мечтал о встрече с вами,  
Каждый день вас вспоминал  
Да подарки собирал.  
Я гляжу, елка-то у вас до сих пор не горит! Непорядок!  
*(Подходит к елке, водит вокруг нее волшебным посохом.)*  
Елка, елка, елочка –  
Зеленая иголочка!  
Зажгись огнями разными –  
Зелеными и красными!

*(Елка загорается.)*

**Дед Мороз:** Вот так елка! Что за диво!  
Как нарядна и красива!  
Только что же за игрушки  
Вы повесили на ней:  
Из бумаги разноцветной  
Много чудных голубей,  
И из ваты белоснежной  
Тройку быстрых лошадей,  
Даже мышку из резины,  
А из ткани куклу Милу?  
Да, придется вас учить –  
О пожаре говорить.

*(Дети подходят к елке,  
рассматривают игрушки, удивляются.)*

**Ведущий:** Дедушка Мороз, мы с ребятами безопасными игрушками украшали елку, а это чьи-то новогодние поделки.

*(Дед Мороз надевает каску пожарного, берет в руки огнетушитель  
и становится Дедом Морозом – пожарным.)*

**Дед Мороз:** Вот теперь мы с вами серьезно поговорим. Ребята, вы знаете, какие игрушки должны висеть на елке, чтобы не случился пожар?

**Дети:** Знаем.

**Дед Мороз:** Хорошо. Я принес с собой корзину с загадками и сейчас вас проверю. А ведущий мне в этом поможет.

### **Задание «Корзина с загадками»**

Дед Мороз с ведущим по очереди достают из корзины игрушки, а дети говорят, можно ими украшать елку или нет.

**Дед Мороз:** Какие игрушки на полке стоят,  
Какие игрушки на елке висят?  
Ну-ка, вылезай-ка...  
*(Достает из корзины резиновую куклу.)*  
Кукла из резины!

**Дети:** Нет. Кукла из резины –  
Останься ты в корзине.

**Ведущий:** Ну а ты, в фольге конфетка?  
*(Достает большую конфету в фольге.)*

**Дети:** Можешь залезать на ветку!

**Ведущий:** Шарики стеклянные, бусы, мишура...  
*(Достает елочные игрушки.)*

**Дети:** Пусть висят, красуются –  
На себя любятся!

**Дед Мороз:** На загадку жду отгадку –  
*(Достает лошадку из искусственного меха.)*  
Эта мягкая лошадка!  
Стройная, красивая,  
С шелковистой гривой!  
У нее – из ваты челка!

**Дети:** Нет! Ей место не на елке!  
Круглый год с ней все играли,  
А на елку вот не взяли...

**Ведущий:** Одни игрушки под запретом,  
А другим – зеленый свет!  
В чем секрет,  
Догадались или нет?

**Дети (хором):** Игрушки, которые воспламеняются,  
На елку вешать запрещается!

**Дед Мороз:** Молодцы! Все верно говорите. У меня еще вопрос:  
Как и где, ребята, елку ставить надо?

**Дети:** Ставить на крестовину, чтобы не упала.

**Дед Мороз:** А где?

**Дети:** На середину праздничного зала!

**Дед Мороз:** Правильно!  
Даже если, что случится –  
Все равно не упадет!  
Даже если загорится –  
Есть достаточный проход!  
Посмотрите вот сюда:  
Здесь у нас два выхода.

На любой пожарный случай,  
Дверь держать открытой лучше:  
Чтоб детишкам не толкаться,  
Если от огня спастись!

*(Дети садятся на свои места. Дед Мороз продолжает с ними беседу.)*

**Дед Мороз:** Вы любите праздник Новый год? *(Ответы детей.)* А вы знаете, что Новый год – это не только подарки, хоровод вокруг елки, песни, но и сюрпризы. Вы любите сюрпризы?

**Дети:** Да.

**Дед Мороз:** Но сюрпризы могут быть разными, в том числе неприятными. Чтобы новогодний праздник прошел без таких неприятных сюрпризов, нужно знать и соблюдать правила пожарной безопасности. А какие опасности нас могут поджидать во время всеми любимого праздника, нам поможет выявить конкурс, который я для вас подготовил.

### **Конкурс «Источники опасности в Новый год»**

Воспитанникам выдаются плакаты на тему «Опасности на новогодней елке». Они должны назвать как можно больше причин возникновения пожара и возможных травм детей. За каждый правильный ответ участники получают маленькие календарики на пожарную тематику.

### **Примеры пожароопасных ситуаций, которые изображены на плакатах:**

- Елка стоит в зале детского сада в углу.
- Елка украшена ватой, бумажными игрушками.
- Гирлянда на елке неисправна – оголен провод.
- Петарды зажигают в комнате.
- Дети на утреннике в ДОО держат в руках бенгальские огни.
- Дети без родителей зажигают петарды.
- Елка загорелась в доме, ребенок спрятался под кроватью.
- Елка украшена свечами и др.

**Дед Мороз:** А сейчас мы поиграем в игру «Огонь и вода».

### **Игра «Огонь и вода»**

Ведущий ставит в центр зала два мольберта. На одном из них размещена картинка с изображением огня, на втором – картинка с изображением воды. Детям предлагаются картинки, на которых изображены разные елочные игрушки. Они определяют, являются ли эти елочные игрушки пожароопасными или нет, и ставят картинки на соответствующий мольберт: с изображением огня или воды.

Дед Мороз следит за тем, как воспитанники выполняют задание, и предлагает им за правильный выбор картинки хлопать в ладоши, за неправильный – топтать ногами.

**Дед Мороз:** Ну-ка, посмотрим, какие тут у вас елочные игрушки:

Зайчики из ватки,  
Стеклянные лошадки,  
Бумажные фонарики,  
Хлебные сухарики,  
Плюшевые мишки,  
Петины штанишки,  
Мишура из магазина,



Любимый пупсик из резины,  
Шарики стеклянные,  
Бусы оловянные,  
Свечи и хлопушки,  
Бублики и сушки,  
Фрукты – мандаринки,  
Рваные ботинки,  
«Дождик» из фольги,  
Блины и пироги,  
«Снежинки» из салфеток,  
Железная ракета,  
Игрушки из пластмассы  
(елочные, специальные),  
Подушки и матрасы,  
Картонные флажки,  
С капустой пирожки,  
«Снежок» из поролона,  
Бантик из капрона,  
Лыжи и коньки,  
От спичек коробки...

*(После выполнения задания Дед Мороз проверяет правильность расположения картинок.*

*Если он находит картинку, которая была положена не на тот мольберт,  
объясняет дошкольникам, в чем их ошибка.)*

**Дед Мороз:** Молодцы, ребята, справились с заданиями! Сегодня вы узнали много интересного для себя. Полученные знания вы сможете применить дома, когда вместе с родителями будете украшать новогоднюю елку. Поздравляю вас с наступающим Новым годом и желаю вам веселого праздника! До свидания!



*(Дети прощаются с Дедом Морозом  
и под музыку (по выбору музыкального руководителя) выходят из зала.)*

Что важнее: сильный характер, интеллектуальные способности или доброта, отзывчивость, сострадание? Воспитание должно быть гармоничным. Если не развивать нравственные качества, то ребенок вырастет эгоистом. Воспитывать доброту нужно добротой и личным примером. Следует поощрять ребенка за хорошие поступки и привлекать к совместным добрым делам. Одно из них – благотворительная акция. Узнайте, как сделать ее традицией ДОО.

17 февраля  
День спонтанного  
проявления  
доброты

## Акция «Подари тепло детям»

**Елена Марковникова,**

старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 251  
г. Уфы Республики Башкортостан



В каждой варежке – тепло, в каждой варежке – добро

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – одна из важных и сложных задач. Именно в этот период у ребенка формируются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В современной жизни материальные ценности доминируют над духовными, что не может не отражаться на детях. Учитывая актуальность этой проблемы, педагогический коллектив МБДОУ Детский сад № 251 г. Уфы определил для себя в качестве приоритетной цель воспитать в детях личность, способную к эмпатии, сопереживанию и состраданию ближним. Для этого в работу с дошкольниками педагоги включают беседы, игры, развлечения, направленные на воспитание нравственности и моральных качеств.

Тема добра охватывает игровую деятельность: дети с удовольствием говорят друг другу

комплименты, соревнуются, кто больше скажет вежливых слов, кто самый внимательный. В результате в группах появились шкатулки с «добринками» – добрыми делами, которые дошкольники совершают каждый день.

Большое внимание педагоги уделяют чтению художественной литературы. Совместно с воспи-

тателями дети обсуждают поступки героев произведений (В. Катаев «Цветик-семицветик», А. Барто «Вовка – добрая душа», Е. Пермяк «Самое страшное»), делают выводы. В рамках этой работы педагоги разработали тематические недели «Миром правит доброта», «Дружба», «Этикет», организовали благотворительную акцию.

### Как возникла идея проведения акции

Общее доброе дело вызывает у его участников положительные эмоции и желание ими поделиться. Так, у педагогов ДОО возникла идея провести благотворительную акцию «Подари тепло детям» (далее – акция). Они предложили всем желающим сделать подарок воспитанникам Уфимского детского дома № 9 – сшить для них лоскутное одеяло.

Постепенно детский сад наполнили разные салфетки – яркие вязанные, украшенные вышивкой и лентами. Каждый день приносил новые интересные идеи для творчества и очередной вклад в общее дело.

Педагоги помогали детям украсить лоскуты тесьмой, бисером, учили делать аппликацию из ткани. На обыкновенных кусочках ткани появлялись удивительные картины, расцветали цветы, всходило яркое солнышко, а главное каждый из них был выполнен маленькими детскими руками и с добрым сердцем.

На общем родительском собрании педагоги показали результат совместной деятельности – два лоскутных одеяла. Они получились настолько яркими и необычными, что ни у кого не осталось сомнения в необходимости этой работы. Акцию решили продлить. В результате воспитанники детского дома получили не два, а четыре лоскутных одеяла и салфетки для игр.

Сотрудники и воспитанники детского дома направили в адрес ДОО благодарственные слова, которые педагоги озвучили в группах.

Через год участники акции отправили в подарок маленьким друзьям теплые, пушистые варежки. Их связали мамы и бабушки воспитанников, а сами дети их украшали. Дополнительно к подарку воспитатели с детьми записали видеоролик с концертом и пожеланиями счастливого Нового года.

Юные участники акции

Сами варежки не свяжем, а как украсить их – подскажем



### РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ О ДОБРОТЕ

Жизнь дана на добрые дела.  
Учись доброму, так худое на ум не пойдет.  
От добра добра не ищут.  
Красота до вечера, а доброта на век.  
Доброму совету цены нету

### Каков порядок проведения акции

Акция проводится в рамках тематической недели «Миром правит доброта». Участвуют в ней взрослые – педагоги, члены семей воспитанников – и сами дети.

**Цели акции** – объединить усилия педагогов и родителей по духовно-нравственному воспитанию детей, вызвать положительный эмоциональный отклик от совершения общего доброго дела.

### Задачи:

- воспитать у детей чувство сострадания к людям, оказавшимся в трудной ситуации и нуждающимся в помощи и поддержке;
- сформировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, коллективизм;
- расширить представления о необходимости каждого человека проявлять заботу о младших, помогать пожилым и нуждающимся людям независимо от возраста;
- приобщить к реализации общего доброго дела – помощи воспитанникам детского дома.

Акция проходит в четыре этапа. Сбор варежек превращается в настоящую выставку, мимо которой никто не может равнодушно пройти. Участие в акции добровольное. Порядок и условия ее проведения, участников и состав организационного комитета определяет положение (приложение).

### Какие результаты получили

Акция стала доброй традицией в ДОО. За 4 года ее существования воспитанники детского дома получили четыре лоскутных одеяла и более 700 пар варежек в качестве подарка к Новому году.

В результате участия в акции воспитанники ДОО обрели новых друзей. Общее дело сплотило дошкольников, родителей и педагогов в дружный коллектив.

Педагогический коллектив и дошкольники верят, что маленькие варежки – ежата и рукавички, украшенные снежинками, бусинами, помпонами, – согреют детские ручки в зимний морозный день и помогут растопить лед в сердцах тех, кто не замечает боль и страдания рядом живущего.

Впереди еще много планов – носочки, шапки, шарфики – все то, что так необходимо детям.

## Приложение

### Положение о проведении благотворительной акции «Подари тепло детям» в ДОО

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении благотворительной акции «Подари тепло детям» в МБДОУ Детский сад № 251 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее – ДОО) разработано с целью объединить всех участников образовательных отношений для реализации общего дела – сбора варежек для воспитанников Уфимского детского дома № 9 (далее – детский дом).

1.2. Благотворительная акция «Подари тепло детям» (далее – акция) проводится в соответствии с годовым планом работы ДОО и данным положением.

1.3. Акция проводится среди воспитанников, родителей (законных представителей) детей, работников ДОО в рамках тематической недели «Миром правит доброта».

1.4. Организаторы акции – администрация ДОО, творческая инициативная группа (в состав которой входят педагоги и родители), сотрудники детского дома.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АКЦИИ

2.1. Цели акции – объединить усилия педагогов и родителей по духовно-нравственному воспитанию детей, вызвать положительный эмоциональный отклик от совершения общего доброго дела.

#### 2.2. Задачи акции:

- воспитать у детей чувство сострадания к людям, оказавшимся в трудной ситуации и нуждающимся в помощи и поддержке;

- сформировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, коллективизм;
- расширить представления о необходимости каждого человека проявлять заботу о младших, помогать пожилым и нуждающимся людям независимо от возраста;
- приобщить к реализации общего доброго дела – помощи воспитанникам детского дома.

### 3. УЧАСТНИКИ АКЦИИ

- 3.1. В акции участвуют работники ДОО, воспитанники и их родители.  
3.2. Участие в группе осуществляется на добровольной основе.

### 4. ОРГКОМИТЕТ АКЦИИ

- 4.1. Для организации и проведения акции создается организационный комитет, который координирует деятельность всех участников мероприятия.  
4.2. В состав оргкомитета входят:
- старший воспитатель;
  - председатель профсоюзного комитета;
  - педагог-психолог;
  - воспитатель.

### 5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ

Проведение акции включает этапы:

- 1-й этап: оповещение участников мероприятия о начале сбора варежек для воспитанников детского дома от 3 до 7 лет.
- 2-й этап:
  - сбор варежек в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года;
  - оформление выставки в фойе детского сада;
- 3-й этап: передача варежек сотрудникам детского дома;
- 4-й этап:
  - подведение итогов;
  - оформление фотоотчета и размещение его на сайте ДОО.

### 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- 6.1. Итоги акции подводятся «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года;  
6.2. Оргкомитет подводит итоги акции, оформляет отчет о результатах работы и размещает его на сайте ДОО.  
6.3. Участники, принявшие наиболее активное участие в акции, награждаются благодарственными письмами.

Как организовать познавательную деятельность дошкольников и при этом удовлетворить их потребность в движении? Проведите маршрутную игру. Задания на интерактивной доске, компьютерные игры, перемещение со станции на станцию и сюрпризный момент в конце путешествия сделают игру познавательной, актуализируют имеющиеся у детей знания и умения и не дадут им соскучиться.

# Маршрутная игра «В поисках клада Волшебницы Зимы»

**Ирина Кадулина,**

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»  
г. Стерлитамака Республики Башкортостан

Маршрутные игры или игры по станциям – известный способ организации детской познавательной деятельности. В ходе игры дети демонстрируют творческие, интеллектуальные и организаторские способности.

Для организации маршрутных игр педагоги используют разные пособия, электронные образовательные ресурсы и интерактивное оборудование:

- интерактивные доски, интерактивный стол;
- телевизор, проектор, ноутбук;
- видео- и аудиозаписи.

Кроме того, самостоятельно монтируют клипы, создают презентации и электронные игры. Это делает образовательную деятельность динамичной и наглядной, развивается познавательный интерес детей, что приводит к повышению их активности и снижению утомления. При этом интерес к теме сохраняется у дошкольников и после игры.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 2» г. Стерлитамака проводят маршрутные игры с детьми на протяжении двух лет. Данная организация познавательной и творческой деятельности заинтересовала и детей, и взрослых. В ней участвуют дошкольники, педагоги и родители. За это время педагоги подготовили и провели маршрутные игры: «Путешествие по городу», «Такая разная бумага», «Загадочная планета Селена».

В ноябре 2016 года в рамках празднования Дня матери была организована большая маршрутная игра «Самое красивое слово МАМА!» с участием

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 2» г. Стерлитамака разработали маршрутную игру «В поисках клада Волшебницы Зимы» и впервые представили ее на конкурсе педагогического мастерства по применению электронных пособий.

За продуманный сценарий и эффективную организацию маршрутной игры жюри конкурса присудило педагогам 1-е место.



Встреча со Снеговиком

1-я станция – «Зима» (демонстрация видеофрагмента по теме «Природа зимой»)



родителей, детей старшей группы и педагогов. Каждая игра интересна по-своему.

Одной из первых была маршрутная игра по станциям «В поисках клада Волшебницы Зимы». Остановимся на ней подробнее.

### Каковы цели и задачи маршрутной игры

Основная **цель** маршрутной игры «В поисках клада Волшебницы Зимы» – создать условия для совместной деятельности детей с использованием электронных образовательных ресурсов и интерактивного оборудования.

**Задачи**, которые педагоги решали в ходе данной игры:

- развить любознательность, воображение, познавательную и творческую активность дошкольников;
- обогатить активный словарь, развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- совершенствовать игровые замыслы и умения;
- закрепить коммуникативные навыки в ходе общения детей со взрослыми и сверстниками;
- способствовать сближению воспитанников группы, детей и педагогов;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, развивать эстетические чувства;
- формировать самостоятельную творческую деятельность детей;

- создать атмосферу общей радости, хорошего настроения.

Проведению маршрутной игры предшествовала **предварительная работа**. В ходе непрерывной образовательной деятельности педагоги проводили с детьми беседы по теме «Время года – зима», дидактические и речевые игры, рассматривали иллюстрации «Природа зимой», «Зимние забавы», смотрели презентацию «Зима».

Дошкольники отгадывали загадки, учили стихотворения и пословицы о зиме, вспомнили зимние приметы, слушали произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

Непосредственно для проведения маршрутной игры педагоги подобрали электронные образовательные ресурсы из картотеки ДОО: тематические видеозаписи, компьютерные игры-задания с учетом возраста воспитанников. Кроме того, они подготовили иллюстрации с зимними пейзажами, нарисовали карту с маршрутом, записали видеопослание Волшебницы Зимы.

**По сценарию маршрутной игры** дети с ведущим перемещаются по всему детскому саду. Воспитатели задействовали групповые комнаты, компьютерный класс, музыкальный зал, холл ДОО.

Воспитанники выполняют **разные задания** на ноутбуках, интерактивной доске, интерактивном столе, передвигаются от станции к станции, имитируя зимние игры и забавы, общаются со Снеговиком, отгадывают загадки. Таким образом, в ходе маршрутной игры педагоги органи-



2-я станция – «Одень человека по погоде»

### 3-я станция – «Помоги Незнайке» (игра за интерактивным столом)



зовали разные виды деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, конструирование и изобразительную деятельность, музыкальную, двигательную.

**Зрителей в данной игре нет**, родители не участвуют. Дети объединяются в группу, общая цель которой – найти клад Волшебницы Зимы. Однако на некоторых станциях дошкольники не только взаимодействуют, но соревнуются, выполняя творческие задания. Мероприятие заканчивается в холле детского сада у главной елки.

Сценарий маршрутной игры «В поисках клада Волшебницы Зимы» для детей старшей группы с использованием электронных образовательных ресурсов и интерактивного оборудования представлен в приложении.

### Как организовать маршрутную игру

Чтобы организовать маршрутную игру, следуйте данному алгоритму. За месяц до мероприятия **собирайте творческую группу** педагогов, ответственных за проведение игры. Совместно с творческой группой педагогов **определите время и тематику** маршрутной игры.

**Придумайте название и сюжет**, составьте **маршрут движения** группы детей по помещениям детского сада.

**Распределите положение станций**. Далее **подберите материал, задания** для организации деятельности детей на каждой станции.

**Привлеките родителей** воспитанников к участию в маршрутной игре в качестве зрителей, помощников на станциях, непосредственных участников. Кроме того, родители могут подготовить атрибуты, костюмы для детей.

Тщательно **продумайте сюрпризы и открытия** в конце маршрутной игры. Это обязательный этап. От него во многом зависит, с каким настроением дети будут вспоминать свое путешествие.

После проведения мероприятия **проанализируйте полученные результаты**. Если в игре дети проявили лучшие личностные и интеллектуальные качества, почувствовали свою успешность, значит, педагоги решили поставленные задачи.

Последний, но важный этап – **подготовьте отчет** и разместите фото- и видеоматериалы на сайте.

### Какие результаты вы получите

Маршрутная игра помогает достичь результатов всем участникам:

- дошкольникам – получить новые знания в доступной для их возраста игровой форме, проверить свои силы и способности при выполнении увлекательных заданий;
- воспитателям – повысить эффективность образовательного процесса, сделать занятия более интересными, увлекательными и яркими;



4-я станция – «Снежинки»



#### Украшение елки снежинками

- родителям – лучше узнать своих детей, сблизиться с ними.

Кроме того, маршрутные игры способствуют сближению детей группы, воспитанников и педагогов, семьи и ДОО. Позволяют детям проявлять себя, показать свой кругозор, проявить лучшие качества, почувствовать себя успешными. Создают положительный эмоциональный настрой.

Если проводить данные игры регулярно, педагоги повысят профессиональное мастерство, и подготовка мероприятия со временем будет требовать меньше времени.




## Приложение

### Сценарий маршрутной игры «В поисках клада Волшебницы Зимы» для детей старшей группы<sup>1</sup>


**Оборудование и материалы:** проектор; интерактивная доска; интерактивный стол; экран для демонстрации видео; ноутбуки (по количеству детей); стойки для обозначения станций; сугробы (имитация из ткани); шапки-ушанки (по количеству детей); иллюстрации с зимним пейзажем; ножницы (по количеству детей); листы белой бумаги; бумажные снежинки; ватные комочки; видеопослание от Волшебницы Зимы; аудиозаписи.

**Действующие лица:** Ведущий, Снеговик – воспитатели.

#### Ход игры:

 Звучит аудиозапись песни «Что нам нравится зимой»  
(муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой). Воспитатель приветствует детей.

**Ведущий:** Собрались все дети в круг.  
Я – твой друг, и ты – мой друг.  
Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Надо глазки закрывать.

 Дети закрывают глаза. Звучит аудиозапись песни «Ёлочка»  
(муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). В группу входит Снеговик.

**Снеговик:** Здравствуйте, дети!  
**Ведущий:** Ребята, давайте откроем глаза и посмотрим, кто к нам пришел. (Дети открывают глаза.) Здравствуй, Снеговик! С чем ты к нам пожаловал?

<sup>1</sup> Маршрутную игру разработали И.А. Кадулина, старший воспитатель, А.И. Кульсарина, А.З. Мухьянова, И.В. Тарасова, Н.Н. Засядько, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 2» г. Стерлитамака.

**Снеговик:** Я привез вам письмо.  
**Ведущий:** Интересно, от кого это письмо? Что в нем написано?

*Ведущий открывает конверт, достает из него письмо и карту. Затем читает письмо.*

**Ведущий:** «Здравствуй, ребята! Я посылаю вам карту. На ней нарисован маршрут движения по станциям. Если вы будете правильно двигаться по этому маршруту, то вас ожидает сюрприз. Постарайтесь выполнить все мои задания. Волшебница Зима» Ребята, вы поняли, кто прислал нам это письмо?

**Дети:** Волшебница Зима.


**Ведущий:** Она приглашает отправиться в путешествие, в конце которого нас ждет сюрприз. Давайте рассмотрим карту.

*Воспитатель рассматривает с детьми карту и задает им вопросы.*

**Ведущий:** Что вы видите на карте? Как вы думаете, что мы будем сегодня делать?

**Дети:** Искать клад по карте, которую нам прислала Волшебница Зима.

**Ведущий:** Правильно. Тогда начинаем наше путешествие за кладом. А поедем мы на лыжах. Возьмите по паре воображаемых лыж и палки. Вставайте на лыжню друг за другом. Оттолкнитесь – и вперед! Не торопитесь, не наступайте друг другу на лыжи, а то упадете. Не забывайте держать дистанцию и помогать себе палками. Впереди горка. Давайте с нее съедем. Лыжи вместе, палки под мышками. Ветер свистит в ушах.

 Звучит аудиозапись песни «Зимушка-зима» (муз. О. Макушина, сл. Г. Мовчана).  
*Дети, изображая движения на лыжах, перемещаются из группы в музыкальный зал.*

**Ведущий:** Мы приехали к первой станции – «Зима».

### 1-Я СТАНЦИЯ – «ЗИМА» (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ)

*Дети входят в музыкальный зал и выстраиваются полукругом у большого экрана, чтобы посмотреть видеозапись с посланием Волшебницы Зимы.*

**Ведущий:** Ребята, свое первое задание Волшебница Зима прислала нам на видео. Давайте посмотрим его.

**Волшебница Зима (видеозапись):**

Здравствуй, детишки,  
Девчонки и мальчишки!  
Приглашаю вас ко мне,  
В гости к зимушке-зиме!  
Вы скажите мне, друзья,  
А какая я – зима?

**Ведущий:** Вот вам первое задание. Давайте подумаем и скажем, какая бывает зима?  
**1-ребенок:** Холодная, суровая.


- 2-й ребенок: Вьюжная, морозная.  
 3-й ребенок: Долгая.  
 4-й ребенок: Снежная, красивая.  
 5-й ребенок: Сказочная, волшебная.  
 Ведущий: Совершенно верно. Зима бывает разной, но природа в это время года всегда поражает своей красотой. Ребята, давайте полюбуемся зимними пейзажами.

*На экране демонстрируется видеофрагмент по теме «Природа зимой» (подбирается из картотеки электронных образовательных ресурсов, имеющих в ДОО). Дети слушают рассказ ведущего о красоте зимней природы, отвечают на вопросы.*

#### Вопросы для детей:

- Какое время года вы видите на фотографии?
- Чем покрыты деревья, кустарники?
- С чем их можно сравнить?
- А вам нравится зима?
- Чем она вам нравится?
- Как люди одеваются зимой?

Ведущий: А сейчас предлагаю вам одеться потеплее и отправиться к следующей станции, где нас уже ждет Снеговик.

 Звучит аудиозапись песни «Три белых коня» (муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева). Дети надевают шапки-ушанки и вместе с ведущим перемещаются в компьютерный класс. К этому моменту Снеговик подключает компьютеры и ноутбуки по количеству воспитанников.

### 2-Я СТАНЦИЯ – «ОДЕНЬ ЧЕЛОВЕКА ПО ПОГОДЕ» (КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС)

*На этой станции дети выполняют задание на ноутбуках «Одень человека по погоде». Для этого используется электронное пособие с учетом возраста воспитанников.*


- Снеговик: Ребята, садитесь за столы. Будем с вами выполнять задание Волшебницы Зимы.
- Ведущий: Вот вам второе задание. Рассмотрите человечка на картинке. Вспомните, что сейчас зима, на улице очень холодно. Что необходимо сделать в этой игре?
- Дети: Надо одеть человечка в теплую зимнюю одежду.
- Ведущий: Давайте еще раз перечислим предметы зимней одежды.
- 1-й ребенок: Теплая куртка или пуховик.
- 2-й ребенок: Теплые штаны или комбинезон.
- 3-й ребенок: Зимние ботинки, сапоги или валенки.
- 4-й ребенок: Шапка, шарф, варежки.
- Ведущий: Правильно. Приступайте к заданию, а то наш человечек совсем замерз.

*Дети и Снеговик выполняют задание: снеговик на интерактивной доске, а дети за столами. Снеговик выполняет задание с ошибкой.*

- Снеговик:** Я все выполнил и быстрее всех. Всем пока! До встречи на следующей станции.
- Ведущий:** Постой, Снеговик! Мы еще не проверили, как ты справился с заданием. Ребята, посмотрите, все ли правильно он сделал.
- Дети:** Снеговик ошибся: его человечек одет не по погоде.
- Ведущий:** Давайте поможем Снеговичу и исправим его ошибки.

*Дети исправляют ошибки.*

- Ведущий:** А теперь предлагаю отправиться дальше по маршруту на следующую станцию. На этот раз мы поедem на коньках. Надевайте воображаемые коньки, крепко зашнуровывайте их. Вставайте друг за другом. Руки можно заложить за спину. И скользите, как по льду!

 Звучит аудиозапись «Песни про коньки» (муз. В. Богатырева, сл. Д. Червяцова).  
*Дети, изображая, что едут на коньках, перемещаются в кабинет дополнительного образования. Перед входом «снимают коньки».*

### 3-Я СТАНЦИЯ – «ПОМОГИ НЕЗНАЙКЕ» (КАБИНЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

*Дети входят в кабинет дополнительного образования.  
Снеговик приглашает их к интерактивному столу.*

- Снеговик:** Приветствую вас на станции «Помоги Незнайке».
- Ведущий:** Какое задание ждет нас здесь?
- Снеговик:** Ребята, Незнайка нарисовал картину. Он хотел изобразить зиму, да что-то все перепутал. Помогите Незнайке найти ошибки на картине.

*Дети выполняют задание, проверяют результат.*

- Ведущий:** Снеговик, мы выполнили задание. Можем отправляться на следующую станцию?
- Снеговик:** Нет, Незнайка приготовил для вас загадки. Послушайте первую загадку:  
Тройка, тройка прилетела.  
Скакуны в той тройке белы.  
А в санях сидит царица –  
Белокожа, круглолица.  
Как махнула рукавом,  
Все покрылось серебром.  
А что за тройка прилетела?
- Дети:** Это зимние месяцы: декабрь, январь и февраль.
- Снеговик:** Правильно.
- Ведущий:** Снеговик, ребята знают не только зимние месяцы. Сейчас мы тебе это продемонстрируем.

## Игра «Месяцы времен года»

Ведущий перечисляет месяцы всех времен года и намеренно делает ошибки. Когда он называет месяц не по порядку, дети громко хлопают в ладоши и исправляют его.


- Снеговик:** А теперь послушайте вторую загадку Незнайки:  
Белая скатерть все поле покрыла. Что это?
- Дети:** Снег.
- Ведущий:** Правильно. Какой снег зимой?
- 1-й ребенок:** Белый, пушистый.
- 2-й ребенок:** Чистый, воздушный.
- 3-й ребенок:** Но бывает мокрый и тяжелый.
- 4-й ребенок:** Талый, липкий.
- 5-й ребенок:** Холодный.
- 6-й ребенок:** Серебристый, искристый, блестящий.
- 7-й ребенок:** Махровый, хрустящий.

## Дыхательная гимнастика

Игра на развитие сильного плавного выдоха. Ведущий раздает детям кусочки ваты. Под музыку «Времена года. Февраль» П.И. Чайковского по сигналу Снеговика воспитанники дуют на вату.


**Снеговик:** Самое время поиграть со снегом. Представьте, что вата – это снежинки. Давайте подуем на них. Раз, два, три – дуем!

- Ведущий:** Нам пора двигаться дальше. Давайте посмотрим на карту. Следующая станция – «Снежинки». А поедем мы туда на воображаемых санках. Встаньте парами, возьмитесь за руки и поехали. Снеговик, ты поедешь с нами?
- Снеговик:** Я бы с удовольствием, но у меня еще есть дела. До встречи!

 Звучит аудиозапись песни «Морозный денек»  
(муз. М. Мильмана, сл. М. Львовского). Дети, имитируя езду на санках,  
возвращаются в групповую комнату.

## 4-Я СТАНЦИЯ – «СНЕЖИНКИ» (ГРУППОВАЯ КОМНАТА)


- Ведущий:** Мы приехали на станцию «Снежинки». Посмотрите, сколько красивых снежинок зимой падает на землю (*Обращает внимание детей на экран.*) И все они разные. Зима – волшебна пора!  
Я предлагаю вам самим изготовить снежинки. У вас на столах лежат листы бумаги и ножницы. Садитесь на свои места. Но перед началом работы давайте посмотрим, как сделать красивую снежинку.

 Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Январь».  
Дети смотрят на экране этапы изготовления снежинки  
и слушают объяснения ведущего. Затем самостоятельно вырезают снежинки из бумаги.  
При необходимости ведущий помогает им.

**Ведущий:** Молодцы! У вас получились воздушные, сказочные снежинки.  
Белым пухом покрыта дорожка...  
Как прозрачен воздух зимой!  
Постою, полюбуюсь немножко,  
Как снежинки летят надо мной!

*В группу забегает Снеговик.  
Видит снежинки, которые сделали дети, и удивляется.*

**Снеговик:** Ребята, как вы смогли сделать такие красивые снежинки? Молодцы!  
Мне очень нравится! Я предлагаю каждому из вас повесить свою снежинку на общей елочке.

 Звучит аудиозапись песни «Зимняя сказка» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева).  
*Дети вместе с ведущим и Снеговиком выходят в холл детского сада и украшают елку снежинками.*

**Ведущий:** Посмотрите, как преобразилась наша красавица! Ребята, карта показывает, что мы прошли весь маршрут. У елочки путь заканчивается. Вы справились со всеми заданиями и дошли до цели.

**Дети:** А где же клад?

**Снеговик:** Ой, посмотрите, под елочкой что-то лежит.

**Ведущий:** Это и есть клад – сюрприз от Волшебницы Зимы.

*Ведущий и Снеговик раздают детям сладкие подарки.*

# Комплектуем методический кабинет

Как повысить интерес детей к занятию? Предложить им выполнить задание нестандартным способом. Например, порисуйте вместе с воспитанниками ногами. С помощью этой нетрадиционной техники рисования вы раскроете творческие способности дошкольников и создадите ситуацию успеха для каждого ребенка.

## Рисуем ногами

### Нетрадиционные техники рисования в работе со старшими дошкольниками

**Е.А. Стафурова,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8 “Чебурашка”»  
г. Скопина Рязанской области,  
лауреат VI Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России» (2015 г.)

Дети любят рисовать. Они радуются, когда это у них получается хорошо, и огорчаются, если рисунок не удался. Первые неудачи вызывают разочарование, формируют неуверенность в себе.

Задача воспитателя – развить у детей те индивидуальные качества, которые помогают успешно воплотить творческий замысел. Для этого у ребенка должен быть интерес и мотив деятельности.

Основной мотив, побуждающий детей старшего дошкольного возраста к творчеству, – стремление сделать по-своему, чтобы получилось так, как ни у кого другого. Реализовать это стремление помогают нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Они привлекают дошкольников не только своей новизной. На таких занятиях отсутствует слово «нельзя»: дети рисуют чем хотят и как хотят.



Рисуем солнышко ногами

#### 5 ПРИЧИН ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ НОГАМИ НА ЗАНЯТИЯХ:

- Вы сможете решить сразу несколько педагогических задач.
- Воспитанники получают незабываемые впечатления и положительные эмоции.
- Каждый ребенок преодолет чувство страха перед неудачей.
- Коллеги оценят ваш творческий подход к работе.
- Родители увидят результаты вашей работы.

## КАКИЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ?

- **Песочная анимация** (рисование на песке) – развивает познавательные процессы, творческий потенциал, мелкую моторику рук, формирует коммуникативные навыки и помогает раскрепоститься, учит передавать эмоции необычным способом.
- **Кляксография** (выдувание красок через трубочку) – развивает интеллектуальные способности, воображение, память, внимание, мелкую моторику рук; полезна в работе с детьми с задержкой речевого развития и используется в качестве арти-

куляционной и дыхательной гимнастик.

- **Эбру** (рисование на воде) – развивает фантазию, является способом психологической разгрузки и приобщения к прекрасному.

- **Рисование ногами** (одно из направлений стопотерапии) – развивает тактильное восприятие, координацию движений, наглядно-образное мышление, воображение, художественно-творческие способности; формирует интерес к созданию рисунков необычным способом.



Особый интерес у дошкольников вызывает рисование ногами. Данная техника дает ощущение свободы, формирует положительный эмоциональный настрой на занятии.

Вдобавок рисование ногами – отличная профилактика плоскостопия. Растущая несформированная стопа ребенка требует внимания. А начинать работу по развитию стоп и профилактике плоскостопия необходимо как можно раньше. В частности, рисование ногами не обязательно проводить как отдельное занятие, его можно использовать как качество физкультминуток. Данная техника акти-

визирует чувствительные точки ступней, снимает накопившееся напряжение.

Таким образом, рисование ногами – эффективный способ укрепления как психического, так и физического здоровья дошкольников.

### Как организовать занятие по рисованию ногами

Для занятия с использованием техники рисования ногами нужно подобрать соответствующее оборудование и материалы. Помещение должно быть светлым и теплым, поскольку дети занимаются босиком.

Занятие начинается с гимнастики для ног или массажа. Это может быть ходьба по дорожке здоровья (гимнастическим дорожкам с различными поверхностями). Или бег по влажной поверхности, массаж стопы с помощью рук или массажных принадлежностей (массажных роликов, мячиков и т. д.), упражнения для ступней ног.

После разминки стоп можно приступить непосредственно к рисованию. Например, выполнить упражне-



Яркие отпечатки стопы





Стопотерапия – часть восточной традиционной медицины, зародившаяся более 3000 лет назад. Она используется в лечебных и профилактических целях. Древняя китайская мудрость гласит: «Умирание дерева начинается с корней, а старость человека начинается с одряхления его стоп». На стопах расположено множество точек, связанных с различными органами нашего организма и позвоночником. Если после физической или умственной нагрузки квалифицированно провести только массаж стоп и не использовать никакого другого лечения, человек будет бодрым и полным сил. Восточные врачи считают стопу вторым сердцем, утверждая: «Если хочешь быть здоровым, то ежедневно нужно пройти не менее десяти тысяч шагов».

ние «Художник». Для этого ребенок, сидя на стуле и держа спину ровно, одной ногой прижимает лист бумаги, а другой, зажав пальцами фломастер, рисует заданную фигуру. После создания трех элементов меняет ногу. Данное упражнение рекомендуется не только при подозрении на плоскостопие, но и для общего развития и тренировки стоп.

Рисование ногами не должно превышать 10–15 мин. Воспитатель рисует вместе с детьми и комментирует все, что он делает. Это помогает дошкольникам контролировать и координировать свои действия.

После рисования нужно сбросить напряжение в ногах и во всем теле. Для этого воспитатель может попрыгать вместе с детьми. Если использовались краски, воспитанникам предлагают походить по бумажной дорожке, влажной теплой поверхности или вымыть ноги в тазиках с теплой водой. Это позволит не только смыть остатки краски со стопы, но и разгрузить ноги.

Затем воспитатель обсуждает с детьми прошедшее занятие, оценивает получившиеся рисунки. Важно пообщаться с каждым ребенком: попросить рассказать об ощущениях, возникших при подготовке и в процессе рисования, поделиться впечатлениями от полученного результата.

Дошкольники могут дополнить рисунки разными элементами с помощью традиционных техник рисования, аппликации, лепки. Например, дети оставили на листе бумаги отпечаток стопы красной краской. Воспитатель предлагает им представить, кто или что это: пингвин, осьминог, море... Такие дополнительные задания способствуют развитию фантазии, творческого воображения. При этом важно предложить ребенку самому выбрать средство и метод для дополнения рисунка.

Если дети достаточно хорошо овладели техникой рисования ногами, можно сочетать ее с техникой

### КАКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ПОНАДОБЯТСЯ ДЛЯ РИСОВАНИЯ НОГАМИ?

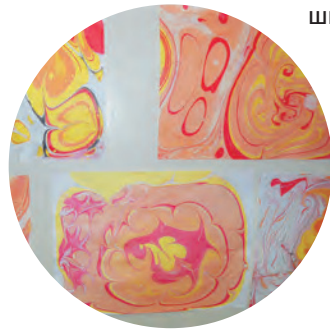
- Стулья (по количеству детей).
- Твердая поверхность (ровная доска) для рисования на полу.
- Листы бумаги/ватмана.
- Изобразительные материалы: краски, кисти, фломастеры, карандаши, палочки.
- Клеенка, баночки, тарелочки и другие емкости для воды и смешивания красок.
- Средства личной гигиены: влажные салфетки, полотенца.
- Емкость с теплой водой для ополаскивания ног.
- Удобная одежда, не стесняющая движение и позволяющая свободно двигать стопой.

**Эбру.** Достоинство этой техники в том, что в результате гарантированно получается красивая картинка. Это создает ситуацию успеха для каждого ребенка.

Для рисования в технике Эбру используют палочки с краской, а вместо листа бумаги – емкость со специальной водой. В ходе занятия с применением двух нетрадиционных техник рисования дети:

- прикасаются палочкой с краской к поверхности воды, стараясь держать ее в ногах вертикально;
- рисуют только на поверхности воды, держа ногу на определенной высоте;
- не прикасаются рабочей ногой к поверхности воды.

Изменения в технике рисования и используемых материалах усложняют дошкольникам задачу, но при этом превращают изобразительную деятельность в интересное и полезное занятие.



В качестве примера в приложении представлен конспект непрерывной образовательной деятельности по ИЗО «Необычные художники» с использованием техник рисования ногами и Эбру в старшей группе.

### Можно ли вовлекать родителей в занятия по рисованию ногами

Родителей можно и нужно привлекать к рисованию ногами. Их участие в совместной с детьми деятельности только повысит успех творческого процесса. Воспитанникам трудно сразу привыкнуть держать кисти пальцами ног, регулировать высоту подъема ноги, неудобно очищать стопы от краски. Как раз здесь на помощь приходят родители. При этом большинство из них не знакомы с данной техникой рисования, что создает интригу и активизирует их интерес.

Кроме того, родители могут посмотреть на окружающий мир и свою семью глазами ребенка, выслушать его идею, подсказать ему развитие замысла. Притом если в процессе сочинительства они выступают, как правило, в роли советчика, сопереживающей стороны, то на стадии рисования дети и родители становятся сотоварищами, колле-

Рисуем ногами в технике Эбру



Техника Эбру (с перс. яз. – «похожий на облака») – старинная восточная техника рисования на воде. В заранее подготовленную воду добавляют экстракт растения гевен, который делает ее плотной. С помощью шила и гребня на поверхность воды наносятся капли специальной жидкой краски, которые постоянно двигаются, то сужаясь, то расширяясь. Каждый последующий слой наносится поверх предыдущего, не смешиваясь с ним, подталкивая к движению. Затем лист бумаги аккуратно укладывают на поверхность воды и примерно через 10 секунд поднимают. Вода при этом остается чистой, а изображение отпечатывается на бумаге. Материалы для рисования в технике Эбру изготавливаются из натуральных природных компонентов, и это позволяет использовать ее в работе с детьми.

гами, творческой группой. Так обогащается их общение, наполняясь совместным творчеством, переживаниями.

Когда наступает долгожданный момент – возможность рассмотреть рисунок, родители превра-

### Нарисуем ногами ежика



щаются в самых трепетных зрителей. Совместная работа поможет им оценить способности ребенка, поверить в его силы, проникнуться к нему уважением как к творческой личности. А может быть, родители разглядят талант.

### Какие результаты вы получите, используя технику рисования ногами

Дети, рисуя ногами, научатся видеть и представлять образы, воссоздавать их, свободно выражать мысли, эмоции, ощущения. Прикасаясь к краске, они узнают ее свойства – густоту, твердость, вязкость.

Занятия с элементами стопотерапии (рисования ногами) помогут снять накопившееся эмоциональ-

- ★ На базе МБДОУ «Детский сад № 8 “Чебурашка”» г. Скопина Рязанской области создана мультипликационная студия «Радуга». Цель занятий в студии – развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста и моделировать ситуацию успеха посредством использования различных техник изобразительного творчества.

На занятиях дошкольники рисуют, лепят, делают аппликации, знакомятся с нетрадиционными техниками рисования. Затем их рисунки используются в качестве фона и персонажей для будущих мультфильмов. Так, благодаря синтезу двух техник – рисования ногами и Эбру – воспитанники создали интересные мультфильмы: «Есенинская осень» и «Салют Победы».

ное и физическое напряжение. Благодаря дружелюбной атмосфере дошкольники начнут свободно общаться со сверстниками и взрослыми, будут чувствовать себя частью большого творческого коллектива.

Новые умения и знания, которые приобретут воспитанники, дадут возможность не останавливаться на достигнутых результатах. В дальнейшем можно познакомить детей с другими интересными техниками в изобразительной деятельности, которые позволят расширить их творческий потенциал.



## Приложение

### Конспект непрерывной образовательной деятельности по ИЗО «Необычные художники» с использованием техник рисования ногами и Эбру в старшей группе

#### Цели:

- развивать у воспитанников творческие способности;
- моделировать ситуацию успеха в ходе образовательной деятельности.

#### Задачи:

- познакомить детей с техниками рисования ногами и Эбру;
- развивать у них двигательные навыки, наглядно-образное мышление, воображение;
- учить экспериментировать с изобразительными материалами и инструментами.

### Оборудование:

- удобная, не стесняющая движений одежда, позволяющая свободно двигать стопами;
- два ряда стульев;
- стол для демонстрационных материалов;
- дорожки здоровья (2 шт.);
- гладкая ровная доска;
- емкости с водой и листы бумаги для Эбру (на каждого ребенка);
- изобразительные материалы для Эбру (специальные краски, деревянные палочки);
- репродукция картины художника А. Желонкина «Дождь»;
- репродукция картины художницы А. Ивановой «Цветы», выполненной в технике Эбру;
- цветы и ваза;
- средства гигиены: влажные салфетки, полотенца.

Педагог расставляет два ряда стульев по противоположным сторонам помещения группы. Между ними прокладывает дорожки здоровья – ершистые коврики, покрытые влажными теплыми полотенцами. На столе, который располагается на одинаковом от стульев расстоянии, педагог раскладывает демонстрационные материалы. Около одного ряда стульев на полу лежит гладкая ровная доска, на ней – материалы для рисования.

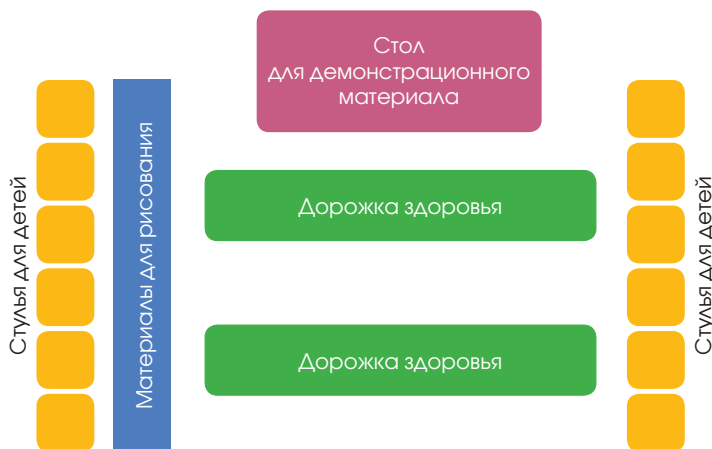


Схема организации образовательной деятельности

### Ход деятельности:

*(Дети встают полукругом. Педагог их приветствует.)*

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! Сегодня замечательный день, и нас ждет очень интересное занятие. Кто-нибудь из вас знает, что ночью шел волшебный дождь? *(Ответы детей.)* Во время такого дождя вырастают необычные цветы, которые называются Эбру. Одна художница давно мечтает нарисовать их, но очень боится дождя. Поможем ей найти цветы Эбру?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Для этого нам нужно превратиться в необычных художников и познакомиться с интересными способами рисования.

*(Педагог приглашает детей подойти к столу, на котором находятся цветы и ваза.)*

**Воспитатель:** Я не сомневаюсь, что вы знаете, какое сейчас время года?

**Дети:** Лето.

**Воспитатель:** Правильно. А что растет на улице летом?

**Дети:** Трава, цветы.

**Воспитатель:** Давайте мы соберем букет цветов и поставим его в вазу! Помогите мне, пожалуйста!

*(Педагог и дети собирают цветы в вазу.)*

**Воспитатель:** Обратите внимание, что наши цветы разных оттенков. Каких?

*(Дети называют оттенки цветов.)*

**Воспитатель:** А какие названия цветов вы знаете?

**Дети:** Колокольчик, роза, ромашка...

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь посмотрите, какую интересную картину я нашла.

*(Педагог показывает репродукцию картины А. Желонкина «Дождь».)*

**Воспитатель:** Написал ее современный художник Александр Желонкин, называется она «Дождь». Что на ней изображено?

*(Дети перечисляют, что изображено на картине. Затем педагог читает стихотворение А. Введенского «Песенка о дожде».)*

**Воспитатель:** Дождик, дождик, глянь, глянь!  
Дождик, дождик, грянь, грянь!  
Ждут тебя в саду цветы,  
Дождик, дождик, где же ты?  
Ждут поля и ждут березы,  
Тополя, дубы и розы,  
Незабудки и быки,  
Куры, утки, индюки.  
И мы тоже, дождик, ждем –  
Бегать будем под дождем!  
А вы дождика боитесь?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Какие вы смелые! Это хорошо, ведь искать цветы Эбру нам придется под дождем. А чтобы нам не намочить обувь, давайте ее снимем и отправимся в путь босиком по специальным дорожкам.



*(Звучит аудиозапись песни «Дождя не боимся» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).*

*Дети садятся на стулья, снимают обувь и носки. Затем переходят босиком по ершистому коврику, покрытому влажными теплыми полотенцами, на другую сторону группы, где рядом со стульями находятся материалы для рисования.)*

**Воспитатель:** Ой, волшебный дождик наполнил баночки для рисования водой. Посмотрите, нет ли в воде необычных цветов, которые мы ищем?

**Дети:** Нет, здесь только вода.

**Воспитатель:** Что же нам делать? Мы обещали помочь художнице. Может быть, мы сами нарисуем эти цветы? А на чем можно рисовать? И чем?

*(Дети высказывают свои предположения.)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, можем ли мы нарисовать цветы на воде? *(Ответы детей.)* Я хочу открыть вам тайну... Существует одна удивительная техника, которая называется Эбру, что означает «рисование на воде». Она нам и поможет. Но сегодня мы с вами необычные художники, поэтому рисовать будем не руками, а ногами! Посмотрим, что нам для этого понадобится.

*(Дети садятся на стулья и рассматривают материалы для рисования, которые находятся перед ними.)*

**Воспитатель:** Чтобы нарисовать цветы на воде, мы будем использовать деревянные палочки вместо кисточек и специальные краски.

*(Педагог демонстрирует детям краски и палочки.)*

**Воспитатель:** В природе очень много цветов различных оттенков, но мы будем использовать только красную, синюю, желтую и зеленую краски. Сейчас я покажу вам, как можно нарисовать цветы ногами с помощью техники Эбру.

*(Педагог показывает способ рисования ногами и проговаривает свои действия.)*

**Воспитатель:** Мы берем рукой деревянную палочку, опускаем ее в краску. Далее палочку с краской зажимаем между пальцами ног. Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг. Затем вновь берем палочку рукой, опускаем ее в краску другого цвета и повторяем эти же действия уже другой ногой.

*(Педагог поочередно предлагает детям нарисовать круги на воде понравившимся цветом.)*

**Воспитатель:** Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши цветы были более интересными, придадим им форму с помощью деревянной палочки. А чистой палочкой отведем краску от края круга к центру. Работайте аккуратно.

*(Педагог продолжает демонстрировать детям новую технику рисования.)*

**Воспитатель:** Теперь положим палочки обратно в банки с красками и вытрем салфетками ноги. Посмотрите, какие необычные яркие цветы у нас получились. А как же нам «достать» цветы из воды, чтобы подарить их художнице?

*(Дети высказывают предположения.)*


**Воспитатель:** Я хочу поделиться с вами еще одним секретом! Чтобы «достать» цветы из воды, нужна специальная бумага. Листы такой бумаги прикреплены к спинкам ваших стульев, где вы разувались. Значит, нам снова нужно пройти по влажным дорожкам.

*(Дети переходят по дорожкам здоровья на противоположную сторону, берут листы бумаги и возвращаются обратно.)*

**Воспитатель:** Эта специальная бумага не намокает в воде. Давайте накроем ею получившиеся картины и оставим их так на некоторое время, чтобы цветы Эбру смогли на ней отпечататься.

*(Дети аккуратно накрывают свои картины листами бумаги. Педагог в это время убирает влажные полотенца с дорожек.)*

**Воспитатель:** Посмотрите, дождик прошел, на улице выглянуло солнышко, и наши дорожки высохли. Пока цветы отпечатываются на бумаге, вы можете надеть носочки и обуться.

 *(Под звуки спокойной музыки (на выбор педагога) дети переходят по ершистому коврику, садятся на стулья, обуваются.)*

**Воспитатель:** Вам интересно посмотреть, что же получилось?

**Дети:** Да!

*(Педагог аккуратно достает свой лист бумаги, на котором отпечатались цветы, и показывает рисунок. Дети вслед за ним достают свои рисунки.)*

**Воспитатель:** Давайте положим наши цветы на стол, чтобы они высохли.

*(Педагог и дети идут к столу и кладут рисунки рядом с картиной А. Желонкина «Дождь».)*

**Воспитатель:** Давайте сравним наши цветы и картину художника. Что общего между ними? Чем они отличаются?

*(Дети отвечают.)*

**Воспитатель:** И картина, и наши рисунки интересны по-своему. Сегодня мы с вами были необычными художниками и нарисовали необычные цветы. Как они называются?

**Дети:** Цветы Эбру.

**Воспитатель:** Каким способом мы нарисовали их?

**Дети:** Мы нарисовали их ногами на воде с помощью техники Эбру.

**Воспитатель:** Вы смогли передать красоту природы яркими красками, выразили свое настроение и помогли художнице. Она очень благодарна вам за ваши цветы и просила передать вам в подарок картину, которую тоже нарисовала в технике Эбру.

*(Педагог показывает репродукцию картины А. Ивановой «Цветы».)*

Как рассказать детям о «скучных» правилах дорожной безопасности и научить их правильно вести себя на дороге? Предлагаем проект, который поможет интересно организовать эту работу с дошкольниками в течение всего учебного года.

# Как организовать Школу пешеходных наук в детском саду

**Олеся Комарова,**

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета

**Тамара Зуева,**

методист по безопасности дорожного движения ГБОУ г. Москвы «Школа № 1194» (корпус 1556)

**Елена Петриченко,**

воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1194»  
(дошкольное отделение, корпус 1533)

**Галина Фролова,**

воспитатель  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1194»  
(дошкольное отделение, корпус 1533)

Педагоги дошкольного отделения в ГБОУ г. Москвы «Школа № 1194» проводят работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма во всех возрастных группах. Для детей старших и подготовительных групп открыта Школа пешеходных наук.

Ее задача – снизить уровень детского дорожно-транспортного травматизма с помощью систематической профилактической работы.

В Школе пешеходных наук педагоги ежемесячно организуют практические занятия для дошкольников и мастер-классы для родителей на основе вариативной части образовательной программы «Безопасность на улице».

Педагоги формируют у воспитанников навыки безопасного поведения на дороге, повышают компетентность родителей в вопросах безопасности детей, организуют взаимодействие с другими учреждениями по вопросам проведения профилактических мероприятий с дошкольниками и их семьями.

## Как организуется работа Школы

Координирует деятельность Школы пешеходных наук методист дошкольного отделения. Участники Школы – воспитанники в возрасте от 5 до 7 лет, родители и педагоги дошкольных отделений.

Работа в Школе пешеходных наук строится в трех направлениях. Педагоги используют разнообразные методы и формы: наблюдение, тематические встречи, взаимопосещения, проектную и досуговую деятельность, соревнования.

Образовательная деятельность проводится согласно тематическому плану на учебный год: 1 раз в месяц с воспитанниками и 1 раз в месяц с родителями или педагогами. Режим занятий определяется расписанием. Занятия с детьми не превышают 25 мин. Воспитатель проводит их по подгруппам по 10–12 человек во второй половине дня вне НОД.

Образовательная деятельность в Школе пешеходных наук организуется в специальном про-



сторном помещении дошкольного отделения и на улице (на территории дошкольных отделений, в микрорайоне). Чтобы дети закрепили полученные знания в реальной дорожной обстановке, воспитатели проводят тематические экскурсии и целевые прогулки.

Согласно тематическому плану 1–2 раза в год (декабрь, май) педагоги организуют итоговые мероприятия в форме совместных праздников, фестивалей. В них участвуют не только дошкольники и родители, но и учащиеся школы, сотрудники ГИБДД.

Например: ежемесячная акция «Москвичи с рождения – за безопасность дорожного движения», «Минутки безопасности», смотр детско-родительских плакатов «Дорога – это опасно», праздники, посвященные Дню ГИБДД, акция «Маленький, но заметный».

Данные мероприятия всегда проходят весело, дети демонстрируют навыки поведения на дороге, родители получают советы, как уберечь ребенка от несчастного случая.

Положение о Школе пешеходных наук представлено в приложении 1, тематический план на учебный год – в приложении 2.

## Какие проекты можно реализовать в Школе

На базе Школы пешеходных наук воспитатели организуют разные проекты. Например, в старшей группе – проект «Наши помощники – дорож-



Учимся переходить проезжую часть

## ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПЕШЕХОДНЫХ НАУК

- 1 Знакомство детей и родителей с различными дорожными ситуациями, совместный анализ действий людей на дороге.
- 2 Чтение художественной литературы, рассказы родителей, педагогов; просмотры телепередач, видеофильмов; тематические подвижные и дидактические игры.
- 3 Практические занятия по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге и в транспорте

ные знаки». Его идея возникла на основе реальной дорожной ситуации. Припаркованные у ворот дошкольного отделения машины мешали проехать грузовому транспорту с продуктами питания.

С несанкционированной парковкой воспитанники придумали бороться с помощью дорожных знаков. Совместно с педагогами и родителями они разработали свой запрещающий дорожный знак, изготовили плакат с его изображением «Парковка запрещена» и выставили перед воротами дошкольного отделения. Такое обращение подействовало, и водители больше не нарушали правила дорожного движения.

Большой интерес вызвал детско-родительский проект «Мы по городу идем». Его задача была создать безопасный маршрут из дома в детский сад. Сначала педагоги с родителями детально изучили микрорайон, где находится образовательный комплекс: расположение домов, игровых площадок, дорог, подъездные пути к дошкольному отделению. Затем разработали безопасный путь для каждого воспитанника и обозначили его на схеме микрорайона.

### Присвоение детям звания «Грамотный пешеход»

Чтобы наглядно объяснить детям, какие опасности их могут ждать на дороге, педагоги разработали маршрут от одного корпуса дошкольного отделения до другого. На маршруте организовали остановки с «дорожными ловушками» – заданиями:

- закрытый обзор улицы – что делать;
- стоящая машина – самая опасная;
- как правильно выходить из подъезда, если рядом находится проезжая часть;
- как ждать общественный транспорт;
- как переходить двухполосную проезжую часть в каждом направлении;
- нерегулируемый пешеходный переход.

Этот маршрут также используется в ходе акции «Шагающий автобус», участники которой закрепляют правила безопасности на дорогах в своем микрорайоне.

Таким образом, систематическая работа в Школе пешеходных наук дает возможность организовать разные проекты, привлечь к участию в них родителей, использовать не только предметно-



пространственную среду дошкольного отделения, но и ближайшее окружение.

### Как в работе Школы участвуют родители

Работу в Школе пешеходных наук педагоги организуют в тесном контакте с семьями воспитанников.

В группах воспитатели постоянно обновляют стенд с информацией о правилах безопасного поведения на дорогах в соответствии с возрастом детей, вывешивают отчет о прошедших в Школе пешеходных наук мероприятиях, раздают или отправляют по электронной почте буклеты и памятки каждому родителю.

Полный перечень информации по обучению детей безопасному поведению представлен на сайте образовательного комплекса.

В свою очередь, родители участвуют в разработке тематических проектов, организации целевых прогулок и экскурсий с детьми по улицам города, помогают оформлять дидактические материалы и плакаты по теме ПДД.

Безопасность каждого ребенка на всех этапах его обучения (детский сад, начальная и старшая школа) – главная задача образовательной организации. Но только благодаря единству требований семьи и педагогов дети научатся соблюдать правила дорожного движения, станут грамотными и внимательными пешеходами.



Световозвращающий элемент для каждого пешехода

Положение о Школе пешеходных наук

**1. Общие положения**

1.1. Школа пешеходных наук (далее – Школа) – одна из форм образовательно-просветительской деятельности дошкольных отделений ГБОУ Школа № 1194 Зеленоградского административного округа города Москвы по вопросам безопасности дорожного движения.

1.2. Деятельность Школы строится на основании Конституции РФ, Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», приказа Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», устава Учреждения, договора между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников, настоящего Положения.

1.3. Координирует деятельность Школы методист дошкольного отделения.

**2. Задачи Школы**

- формировать у детей навыки безопасного поведения в различных дорожных ситуациях;
- развивать психофизические качества, необходимые пешеходу (внимание, наблюдательность, координацию, ориентировку в пространстве);
- повышать компетентность родителей и педагогов в вопросах дорожной безопасности детей;
- осуществлять межведомственное взаимодействие по вопросу организации профилактических мероприятий с детьми и семьями воспитанников.

**3. Принципы работы Школы:**

В основе деятельности Школы лежат принципы:

- системности, доступности и последовательности;
- научности и связи обучения с практикой;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- интеграции и наглядности;
- сотрудничества с семьями воспитанников.

**4. Организация деятельности**

4.1. Участники Школы – воспитанники от 5 до 7 лет, их родители и педагоги дошкольных отделений.

4.2. Образовательная деятельность (далее – занятия) осуществляется 1 раз в месяц с каждой категорией участников (воспитанниками, родителями, педагогами) в соответствии с утвержденным планом работы на текущий учебный год.

4.3. Занятия организуются в специальном помещении дошкольного отделения, на улице (на территории дошкольных отделений, в микрорайоне) и имеют практико-ориентированный характер.

4.4. Режим занятий в Школе определяется расписанием.

4.5. Занятия с детьми не превышают 25 мин и организуются по подгруппам (10–12 человек) во второй половине дня.

4.6. Итоговые мероприятия проводятся 1–2 раза в год (декабрь, май) в форме совместных праздников, фестивалей с привлечением учащихся школы, сотрудников ГИБДД.

План работы Школы пешеходных наук на учебный год

Тема	Содержание	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>			
«Участники дорожного движения»	Игра «Кто это: пешеход, водитель или пассажир?»	Научить называть участников дорожного движения (пешеход, водитель, пассажир). Формировать понимание того, что все участники дорожного движения обязаны знать правила и следовать им	Набор сюжетных картинок на тему ПДД
«Элементы дороги»	Игра «Устройство дороги»	Закрепить представления об участках дороги: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина	Макет дороги
«Световозвращающие элементы»	Рассматривание коллекций фликеров	Формировать представление о фликерах: какие они бывают, для чего нужны, как использовать их в темное время суток	Набор фликеров, детский велосипед (самокат), детская одежда, детская коляска, детский рюкзак
<i>Примечание.</i> Данные мероприятия можно заменить целевой прогулкой к дороге: наблюдение за движением транспорта, пешеходов и пассажиров			
<b>Октябрь</b>			
«Транспортные средства»	Игры: «Угадай, что это?», «Назови части машины», «Определи: пассажирский или грузовой транспорт»	Расширить представление о транспортных средствах: автомобиль, мотоцикл, велосипед, трактор, автобус, их назначение. Продолжать учить называть части машины: кабина, руль, кузов, колесо, прицеп. Формировать умение классифицировать транспорт: пассажирский и грузовой	Игрушки или иллюстрации на тему «Транспорт»
	Составление интеллектуальной карты на тему «Наземный транспорт»	Обобщить представления о наземном транспорте с помощью условных обозначений, схемы	Лист белой бумаги формата А3 или А4, фломастеры
«Виды пешеходных переходов»	Игра «Назови правильно дорожный знак»	Формировать представление о дорожных знаках «Подземный пешеходный переход», «Пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Пешеходная дорожка»	Иллюстрации дорожных ситуаций или макет дороги с разными пешеходными переходами
<b>Ноябрь</b>			
«Средства регулирования дорожного движения: светофор, дорожные знаки»	Игры-рассуждения: «Для чего нужны дорожные знаки и светофор», «Почему у светофора разные огоньки», «Если не будет средств регулирования на дороге»	Закрепить представление о роли дорожных знаков, сигналах пешеходного и транспортного светофоров	Реквизиты автогородка: дорожные знаки, пешеходный и транспортный светофоры, проезжая часть с дорожной разметкой, зебра

Тема	Содержание	Задачи	Оборудование
	Игровое упражнение «Перейди через проезжую часть»	Закрепить представление о роли дорожных знаков, сигналах пешеходного и транспортного светофоров	Реквизиты автогородка: дорожные знаки, пешеходный и транспортный светофоры, проезжая часть с дорожной разметкой, зебра
	Игра «Что за знак?»	Продолжать формировать представление о дорожных знаках для пешеходов: «Жилая зона», «Конец жилой зоны», «Пешеходная зона», «Конец пешеходной зоны», учить находить их на макете	Макет микрорайона с проезжей частью и жилой зоной, дорожные знаки «Жилая зона», «Конец жилой зоны», «Пешеходная зона», «Конец пешеходной зоны»
<b>Декабрь</b>			
«Дорожные ловушки» (дорожные знаки для пешеходов; правила для пассажиров общественного транспорта)	Целевая прогулка к дороге	Обсудить «дорожную ловушку»: «Чем опасна стоящая машина?» Рассказать о дорожном знаке для пешеходов: «Место остановки автобуса», правилах посадки и высадки пассажиров, в т. ч. с детьми	Реквизиты автогородка: дорожные знаки
«Идем в гости к зебре»	Детский фестиваль с участием родителей, обучающихся школы – юных инспекторов дорожного движения, сотрудников ГИБДД		
<b>Январь</b>			
«Правила перевозки детей в транспорте», «Дорожные знаки для водителей»	Составление правил по картинкам и схемам на тему «Безопасное поведение в автомобиле (автобусе)»	Учить анализировать изображения, делать выводы	Наглядно-демонстрационный материал «Твоя безопасность»
	Игра «Каждому знаку свое место»	Расширять представления о дорожных знаках «Дети», «Пешеходный переход», «Светофорное регулирование», учить находить их на проезжей части	Реквизиты автогородка: дорожные знаки, проезжая часть с дорожной разметкой, зебра
	Рассматривание схемы (макета) микрорайона	Учить ориентироваться на схеме микрорайона	Схема (макет) микрорайона
	Подвижные игры «Передай платочек по кругу: в одном направлении, в двух направлениях»	Развивать психофизические качества, необходимые пешеходу: внимание, умение быстро реагировать и ориентироваться в пространстве	Платочек (2 шт.)
	«Громко – тихо», «Спереди – сзади»	Развивать умение слышать звуковые сигналы, ориентироваться в пространстве	Детские музыкальные инструменты

Тема	Содержание	Задачи	Оборудование
<b>Февраль</b>			
«Работа регулировщика»	Беседа-рассуждение на тему «Кто такой регулировщик? Какую работу он выполняет»	Сформировать представление о работе регулировщика, его роли на дороге	Набор сюжетных картинок на тему ПДД
«Дорожные знаки для водителей»	Игра «Что за знак»	Рассказать о запрещающем дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено»	Иллюстрация с изображением дорожного знака «Движение пешеходов запрещено»
«Перекресток»	Игра «Перекресток»	Сформировать представление о перекрестке как элементе дороги	Реквизиты автогородка: дорожные знаки, проезжая часть с дорожной разметкой, перекрестком, зебра
<b>Март</b>			
«Правила передвижения на велосипеде»	Беседы-рассуждения на темы: «Велосипед – это хорошо или плохо?», «Правила передвижения на велосипеде»	Развивать умение рассуждать, делать выводы, умозаключения, закрепить правила передвижения на велосипеде	Детский велосипед
	Игры «Отгадай предмет», «Чего не стало?»	Закрепить знание транспортных средств (велосипед, автобус, легковой автомобиль), их характерных признаков, назначения, развивать зрительную память	Иллюстрации с изображением транспортных средств, игрушки – транспортные средства
«Предписывающие дорожные знаки»	Игра «Поставь знак правильно»	Рассказать о предписывающих дорожных знаках: «Велосипедная дорожка», «Конец велосипедной дорожки», «Велопешеходная дорожка с совмещенным движением», «Конец велопешеходной дорожки с совмещенным движением», их различиях	Макет микрорайона с жилой зоной, велосипедной и велопешеходной дорожками
	Подвижные игры на самокатах	Развивать двигательную активность, внимание, умение ориентироваться в пространстве	Детские самокаты, шлемы, спортивные атрибуты (конусы, кегли), дорожные знаки: «Велосипедная дорожка», «Конец велосипедной дорожки»
<b>Апрель</b>			
«Работа ГИБДД»	Беседа-рассуждение на тему «Что я знаю о работе дорожно-патрульной службы»	Учить рассуждать, делать выводы, умозаключения, развивать речь	Набор плакатов на тему ПДД
	Игра «Определи источник звука»	Развивать психофизические качества, необходимые пешеходу: слуховое внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Музыкальные инструменты

Тема	Содержание	Задачи	Оборудование
«Предписывающие дорожные знаки»	Игра «Что за знак»	Рассказать о предписывающих дорожных знаках: «Велосипедная и пешеходная дорожка с разделением движения», «Конец велосипедной и пешеходной дорожки с разделением движения», учить находить их на макете микрорайона	Макет микрорайона с жилой зоной, велосипедной и пешеходной дорожками с разделением движения
<b>Май</b>			
«Ребенок и дорога»	Составление правил «Безопасное поведение во дворе»	Речевое, познавательное развитие: составлять правила безопасного поведения во дворе с помощью условных обозначений	Листы белой бумаги формата А4, фломастеры
	Обсуждение проблемных ситуаций «Я потерялся на улице. Что делать?»	Учить рассуждать, делать выводы, умозаключения	Сюжетные картинки, видеоролики
	Творческая игра «Пешеход. Водитель. Пассажир»	Закрепить навыки участников дорожного движения, умение ориентироваться в дорожной ситуации	Реквизиты автогородка: проезжая часть с дорожной разметкой и перекрестком, транспортный и пешеходный светофоры, самокаты, крупные автомобили, дорожные знаки
	Праздник «Грамотный пешеход» с участием родителей, учащихся школы, сотрудников ГИБДД		