



Эссе «Верь в мечту»

Мечтать невредно, говорят. Я согласна с этим выражением, но только частично. Мечтать тоже нужно уметь. И идти к своей мечте тоже, если это действительно, то желанное, что принесет счастье. Когда рядом находятся хорошие наставники, то путь к мечте становится не таким тернистым и страшным.

Я с детства мечтала заниматься в цирковой студии. Когда я сказала об этом маме в 4 года, то, конечно, она испугалась. Сейчас я ее понимаю – мы вытворяем такие элементы, от которых голова закружится и сердце уйдет в пятки. Кажется, я забежала вперед. В общем, мама и папа сказали свое строгое «НЕТ» и записали меня в танцевальный кружок. Я нехотя проходила туда 2 года, в садике без конца снимали меня с заборов, а мама и папа на прогулке – с деревьев. Да, да, я весьма активный ребенок. В общем, вариантов у родителей не осталось: я записана в цирковую студию!

Я хорошо помню свою первую тренировку: все необычно и ново. Когда я только познакомилась со своим тренером, Умриловой Полиной Михайловной. Она была такая легкая, воздушная, она словно не ходила по залу, а перелетела и порхала. Тогда я сразу поняла, что у нее будет очень сложно, но интересно и весело. После я увидела других девочек и была удивлена - они делали невероятные перекидки, затяжки, колёса. Тогда я думала, что никогда не смогу делать также. Я помню свой первый номер, в котором у меня практически ничего не получалось. Но Полина Михайловна оказалась очень терпеливым и спокойным тренером, сказала, что я молодец, что нужно немного постараться и все получится. Именно эти слова дали мне стимул расти, подниматься выше и выше. Я очень старалась, слушала внимательно своего тренера, ведь она не только учит нас выполнять элементы, но и правильно из них падать, слушать свое тело, чтобы за считанные доли секунды понять, что получается, а какой элемент не выходит.

Прошло всего два года, и вы представляете, за такое короткое время Полина Михайловна научила меня многим элементам. Теперь мы сами стараемся ставить номера, придумывать элементы, подбирать музыку. Наш тренер поддерживает нас во всех делах. Она всегда найдет нужные слова для утешения или поддержки, радуется нашим достижениям в других областях. А ведь если бы тогда Полина Михайловна сказала: «У тебя ничего не получается, у тебя некрасивые элементы», возможно, я бы не стала заниматься дальше, а бросила бы.

Сейчас я – активный участник многих номеров, мы принимаем участие в различных конкурсах, занимаем призовые места, выступаем в нашем Доме культуры. Осенью прошлого года мы с Полиной Михайловной и старшей группой нашей цирковой студии ездили на Всероссийский конкурс «Земля талантов» в Москву, где провели целую неделю. Мы познакомились с ребятами из разных уголков нашей страны, участвовали в мастер-классах,

встретили знаменитых артистов, побывали на Красной площади и Александровском саду, прогулялись по ЦУМу. Впечатлений привезли домой море! Теперь Полина Михайловна снова ищет для нас интересные конкурсы.

А что мама с папой? Конечно, они переживают за меня, ведь иногда я работаю в воздухе (на полотнах, в подвесном кольце, на «люстре» и т.д.). Но они увидели, что мне это очень нравится и идет на пользу. Теперь они поддерживают меня. Папа делает для меня нужные атрибуты (ходули, например), подарил мне пои (светящиеся шары для жонглирования), а мама шьет костюмы для выступления.

И за всё это я очень благодарна Полине Михайловне!!!

Верьте в мечту и идите к ней, несмотря ни на что!